レンズマウント 撮像素子	商品名	FUJIFILM X-T50 FUJIFILM Xマウント 23.5mm×15.7mm (APS-Cサイズ) X-Trans CMOS 5 HRセンサー 原色フィルター採用	FUJIFILM X-S20 FUJIFILM Xマウント 23.5mm×15.6mm (APS-Cサイズ) X-Trans CMOS 4センサー 原色フィルター採用	FUJIFILM X-T5 FUJIFILM Xマウント 23.5mm×15.7mm (APS-Cサイズ) X-Trans CMOS 5 HRセンサー 原色フィルター採用	FUJIFILM X-H2 FUJIFILM Xマウント 23.5mm×15.7mm (APS-Cサイズ) X-Trans CMOS 5 HRセンサー 原色フィルター採用	FUJIFILM X-H2S FUJIFILM Xマウント 23.5mm×15.6mm (APS-Cサイズ) X-Trans CMOS 5 HSセンサー 原色フィルター採用	FUJIFILM X100VI 23.5mm×15.7mm (APS-Cサイズ) X-Trans CMOS 5 HRセンサー 原色フィルター採用
有効画素数 センサークリーニング 画像処理エンジン 記録メディア		約4020万画素 圧電素子による超音波方式 X-Processor 5	約2610万画素 圧電素子による超音波方式 X-Processor 5 SDメモリーカード (~2GB) SDHCメモリーカード (~32GB)	約4020万画素 圧電素子による超音波方式 X-Processor 5 SDメモリーカード (~2GB) SDHCメモリーカード (~32GB)	約4020万画素 圧電素子による超音波方式 X-Processor 5 SDメモリーカード (~2GB) SDHCメモリーカード (~32GB)	約2616万画素 圧電素子による超音波方式 X-Processor 5 SDメモリーカード (~2GB) SDHCメモリーカード (~32GB)	約4020万画素 圧電素子による超音波方式 X-Processor 5 SDメモリーカード (~2GB) SDHCメモリーカード (~32GB)
		SDメモリーカード (~2GB) SDHCメモリーカード (~32GB) SDXCメモリーカード (~2TB) UHS-I対応 UHS-II対応 ビデオスピードクラスV90対応 ※動作確認機種は、デジタルカメラ対応情報(https://fujifilm-x.com/support/compatibility/cameras/)でご確認ください	SDXCメモリーカード (〜2TB) UHS-I対応 UHS-II対応 UFF-II対応 ビデオスピードクラスV90対応 ※動作確認機種は、デジタルカメラ対応情報(https://fujifilm-x.com/support/compatibility/cameras/)でご確認ください	SDXCメモリーカード (~2TB) UHS-I対応 UHS-II対応 ビデオスピードクラスV90対応 ※動作確認機種は、デジタルカメラ対応情報(https://fujifilm-x.com/support/compatibility/cameras/)でご確認ください	SDXCメモリーカード (〜2TB) UHS-I対応 UHS-II対応 UFS-II対応 ビデオスピードクラスV90対応 CFexpress Type Bカード (〜2TB) ※動作確認機種は、デジタルカメラ対応情報(https://fujifilm-x.com/support/compatibility/cameras/)でご確認ください	SDXCメモリーカード (〜2TB) UHS-I対応 UHS-II対応 UHS-II対応 ビデオスピードクラスV90対応 CFexpress Type Bカード (〜2TB) ※動作確認機種は、デジタルカメラ対応情報(https://fujifilm-x.com/support/compatibility/cameras/)でご確認ください	SDXCメモリーカード (~2TB) UHS-I対応
静止画記録方式	DCF JPEG HEIF RAW TIFF	Ver.2.0準拠 Exif Ver.2.32、DPOF対応 4:2:2 10bit 14bit RAW (RAF独自フォーマット) 8bit / 16bit RGB (カメラ内現像のみ)	Ver.2.0準拠 Exif Ver.2.32、DPOF対応 4:2:2 10bit 14bit RAW (RAF独自フォーマット) 8bit / 16bit RGB (カメラ内現像のみ)	Ver.2.0準拠 Exif Ver.2.32、DPOF対応 4:2:2 10bit 14bit RAW (RAF独自フォーマット) 8bit / 16bit RGB (カメラ内現像のみ)	Ver.2.0準拠 Exif Ver.2.32、DPOF対応 4:2:2 10bit 14bit RAW (RAF独自フォーマット) 8bit / 16bit RGB (カメラ内現像のみ)	Ver.2.0準拠 Exif Ver.2.32、DPOF対応 4:2:2 10bit 14bit RAW (RAF独自フォーマット) 8bit / 16bit RGB (カメラ内現像のみ)	Ver.2.0準拠 Exif Ver.2.32、DPOF対応 4:2:2 10bit 14bit RAW (RAF独自フォーマット) 8bit / 16bit RGB (カメラ内現像のみ)
記録画素数(ピクセル)	[L] 4:3 3:2 16:9	 ※「DPOF(Digital Print Order Format)」はデジタルカメラで撮影した画像の中からプリントしたいコマや枚数等の指定情報を記録メディアに記録するためのフォーマットです 6864 x 5152 7728 x 5152 7728 x 4344 5152 x 5152 6432x5152 	イ ※「DPOF(Digital Print Order Format)」はデジタルカメラで撮影した画像の中からプリントしたいコマや枚数等の指定情報を記録メディアに記録するためのフォーマットです 6240 × 4160 6240 × 3512	 ※「DPOF(Digital Print Order Format)」はデジタルカメラで撮影した画像の中からプリントしたいコマや枚数等の指定情報を記録メディアに記録するためのフォーマットです 6864 x 5152 7728 x 5152 7728 x 4344 5152 x 5152 6432x5152 	 ※「DPOF(Digital Print Order Format)」はデジタルカメラで撮影した画像の中からプリントしたいコマや枚数等の指定情報を記録メラアに記録するためのフォーマットです 6864 x 5152 7728 x 5152 7728 x 4344 5152 x 5152 6432x5152 	イ ※「DPOF(Digital Print Order Format)」はデジタルカメラで撮影した画像の中からプリントしたいコマや枚数等の指定情報を記録メデアに記録するためのフォーマットです 6240 x 4160 6240 x 3512	アに記録するためのフォーマットです 6864 x 5152 7728 x 5152 7728 x 4344
	1:1 5:4 [M] 4:3 3:2 16:9 1:1	4864 x 3648 5472 x 3648	4160 x 4160 4416 x 2944 4416 x 2488 2944 x 2944	5152 x 5152 6432x5152 4864 x 3648 5472 x 3648 5472 x 3080 3648 x 3648	5152 x 5152 6432x5152 4864 x 3648 5472 x 3648 5472 x 3080 3648 x 3648	4160 x 4160	5152 x 5152
	[S] 4:3 3:2 16:9 1:1	3648 x 3648 4560x3648 3456 x 2592 3888 x 2592 3888 x 2184 2592 x 2592 3264x2592 9600 x 2160	3120 x 2080 3120 x 1760 2080 x 2080	6432x5152 4864 x 3648 5472 x 3080 3648 x 3648 4560x3648 3456 x 2592 3888 x 2592 3888 x 2184 2592 x 2592 3264x2592 9600 x 2160 9600 x 1440 6400 x 2160 6400 x 1440	6432x5152 4864 x 3648 5472 x 3080 3648 x 3648 4560x3648 3456 x 2592 3888 x 2592 3888 x 2184 2592 x 2592 3264x2592 9600 x 2160 9600 x 1440 6400 x 2160 6400 x 1440	3120 x 2080 3120 x 1760 2080 x 2080	6432x5152 4864 x 3648 5472 x 3648 5472 x 3080 3648 x 3648 4560x3648 3456 x 2592 3888 x 2592 3888 x 2184 2592 x 2592 3264x2592 2160 x 9600 9600 x 1440 2160 x 6400 6400 x 1440 フジノン単焦点レンズ f=23mm(35mm刺換質・約35mm相当)
パノラマ撮影時レンズ	[L] (縦) (横) (横) (横) (横) (横) (横) (横)	9600 x 2160 9600 x 1440 6400 x 2160 6400 x 1440	9600 x 2160 9600 x 1440 6400 x 2160 6400 x 1440	9600 x 2160 9600 x 1440 6400 x 2160 6400 x 1440	9600 x 2160 9600 x 1440 6400 x 2160 6400 x 1440	9600 x 2160 9600 x 1440 6400 x 2160 6400 x 1440	2160 x 9600 9600 x 1440 2160 x 6400 6400 x 1440 フジノン単焦点レンズ f=23mm(35mm判換算:約35mm相当)
<u>終り</u> 撮影可能範囲 コンバージョンレンズ	焦点距離 開放F値 レンズ構成 NDフィルター						F2.0 6群8枚(非球面2枚) あり(4段分) F2~F16 1/3EVステップ(9枚羽根) 約10cm~∞ ワイド、テレ、OFF
デジタルテレコンバーター	静止画標準出力感度	2.0x 1.4x OFF		2.0x 1.4x OFF	2.0x 1.4x OFF		70mm* 50mm* 35mm*(通常)*35mm判換算
対 収泉グルベク支	振発山力総度	AUTO2 AUTO3 ISO125~12800 (1/3ステップ)	AUTO2 AUTO3 ISO160~12800 (1/3ステップ)	AUTO2 AUTO3 ISO125~12800 (1/3ステップ)	AUTO2 AUTO3 ISO125~12800 (1/3ステップ)	AUTO2 AUTO3 ISO160~12800 (1/3ステップ)	AUTO2 AUTO3 ISO125~12800 (1/3ステップ)
		ISO64 ISO80 ISO100 ISO25600 ISO51200	ISO80 ISO100 ISO125 ISO25600 ISO51200	ISO64 ISO80 ISO100 ISO25600 ISO51200	ISO64 ISO80 ISO100 ISO25600 ISO51200	ISO80 ISO100 ISO125 ISO25600 ISO51200	ISO64 ISO80 ISO100 ISO25600 ISO51200
測光方式	動画 標準出力感度 拡張モード	AUTO ISO125~12800 (1/3ステップ) ISO25600 TTL256分割測光 マルチ スポット	AUTO ISO160~12800 (1/3ステップ) ISO25600 TTL256分割測光 マルチ	AUTO ISO125~12800 (1/3ステップ) ISO25600 TTL256分割測光 マルチ	AUTO ISO125~12800 (1/3ステップ) ISO25600 TTL256分割測光 マルチ スポット	AUTO ISO160~12800 (1/3ステップ) ISO25600 TTL256分割測光 マルチ	AUTO ISO125~12800 (1/3ステップ) ISO25600 TTL256分割測光 マルチ
露出制御		アベレージ 中央重点 P (プログラムAE) A (絞り優先AE) S (シャッタースピード優先AE) M (マニュアル露出)	M (マニュアル露出)	アベレージ 中央重点 P (プログラムAE) A (絞り優先AE) S (シャッタースピード優先AE) M (マニュアル露出)	アベレージ 中央重点 P (プログラムAE) A (絞り優先AE) S (シャッタースピード優先AE) M (マニュアル露出)	アベレージ 中央重点 P (プログラムAE) A (絞り優先AE) S (シャッタースピード優先AE) M (マニュアル露出)	アベレージ 中央重点 P (プログラムAE) A (絞り優先AE) S (シャッタースピード優先AE) M (マニュアル露出)
露出補正 手ブレ補正	静止画 動画 補正機構 補正段数	-5.0EV~+5.0EV 1/3EVステップ -2.0EV~+2.0EV 1/3EVステップ センサーシフト方式5軸補正 7.0段 ※CIPA規格準拠 ※ピッチ/ヨー方向	-5.0EV~+5.0EV 1/3EVステップ -2.0EV~+2.0EV 1/3EVステップ センサーシフト方式5軸補正 7.0段 ※CIPA規格準拠 ※ピッチ/ヨー方向	-5.0EV~+5.0EV 1/3EVステップ -2.0EV~+2.0EV 1/3EVステップ センサーシフト方式5軸補正 7.0段 ※CIPA規格準拠 ※ピッチ/ヨー方向	-5.0EV~+5.0EV 1/3EVステップ -2.0EV~+2.0EV 1/3EVステップ センサーシフト方式5軸補正 7.0段 ※CIPA規格準拠 ※ピッチ/ヨー方向	-5.0EV~+5.0EV 1/3EVステップ -2.0EV~+2.0EV 1/3EVステップ センサーシフト方式5軸補正 7.0段 ※CIPA規格準拠 ※ピッチ/ヨー方向	-5.0EV~+5.0EV 1/3EVステップ -2.0EV~+2.0EV 1/3EVステップ センサーシフト方式5軸補正 6.0段 ※CIPA規格準拠 ※ピッチ/ヨー方向
シャッター形式 シャッタースピード	電子防振 ブレ防止モードブースト メカニカルシャッター Pモード	 ※XF35mmF1.4 R装着時 あり(動画のみ) 電磁制御式縦走りフォーカルプレーンシャッター 	※XF35mmF1.4 R装着時あり(動画のみ)電磁制御式縦走りフォーカルプレーンシャッター	※XF35mmF1.4 R装着時あり(動画のみ)あり(動画のみ)電磁制御式縦走りフォーカルプレーンシャッター	※XF35mmF1.4 R装着時あり(動画のみ)あり(動画のみ)電磁制御式縦走りフォーカルプレーンシャッター	※XF35mmF1.4 R装着時 あり(動画のみ) あり(動画のみ) 電磁制御式縦走りフォーカルプレーンシャッター	※EVF/LCD撮影時 あり(動画のみ) あり(動画のみ) レンズシャッター方式 30秒~1/4000秒 30秒~1/4000秒
シャッタースピート	Aモード S/Mモード バルブ 電子シャッター Pモード Aモード	30秒~1/4000秒 30秒~1/4000秒 15分~1/4000秒 最長60分 30秒~1/180000秒 30秒~1/180000秒	30秒~1/4000秒 15分~1/4000秒 最長60分 30秒~1/32000秒 30秒~1/32000秒 15分~1/32000秒	30秒~1/8000秒 30秒~1/8000秒 15分~1/8000秒 最長60分 30秒~1/180000秒 30秒~1/180000秒	4秒~1/8000秒 30秒~1/8000秒 15分~1/8000秒 最長60分 4秒~1/180000秒 30秒~1/180000秒	4秒~1/8000秒 30秒~1/8000秒 15分~1/8000秒 最長60分 4秒~1/32000秒 30秒~1/32000秒 15分~1/32000秒	30秒~1/4000秒 30秒~1/4000秒 15分~1/4000秒 最長60分 30秒~1/180000秒 15分~1/180000秒
	タ/Mモード バルブ 電子先幕シャッター ロード Aモード S/Mモード	15分~1/180000秒 1秒固定 30秒~1/4000秒 30秒~1/4000秒 15分~1/4000秒	15分~1/32000秒 1秒固定	15分~1/180000秒 1秒固定 30秒~1/8000秒 30秒~1/8000秒 15分~1/8000秒 最長60分	15分~1/180000秒 1秒固定 4秒~1/8000秒 30秒~1/8000秒 15分~1/8000秒 最長60分	15分~1/32000秒 1秒固定 4秒~1/8000秒 30秒~1/8000秒 15分~1/8000秒	15分~1/180000秒 1秒固定
	メカニカル+電子シャッター Pモード Aモード S/Mモード バルブ	最長60分 30秒~1/180000秒 30秒~1/180000秒 15分~1/180000秒 最長60分 ※メカシャッターの上限は1/4000秒	30秒~1/32000秒 30秒~1/32000秒 15分~1/32000秒 最長60分 ※メカシャッターの上限は1/4000秒	最長60分 30秒~1/180000秒 30秒~1/180000秒 15分~1/180000秒 最長60分 ※メカシャッターの上限は1/8000秒	最長60分 4秒~1/18000秒 30秒~1/18000秒 15分~1/18000秒 最長60分 ※メカシャッターの上限は1/8000秒	最長60分 4秒~1/32000秒 30秒~1/32000秒 15分~1/32000秒 最長60分 ※メカシャッターの上限は1/8000秒	30秒~1/180000秒 30秒~1/180000秒 15分~1/180000秒 最長60分 ※メカシャッターの上限は1/4000秒
	電子先幕+メカニカル (GFX: 電子先幕シャッター) Aモード S/Mモード	30秒~1/4000秒 30秒~1/4000秒 15分~1/4000秒			4秒~1/8000秒 30秒~1/8000秒 15分~1/8000秒	4秒~1/8000秒 30秒~1/8000秒 15分~1/8000秒 导馬60分	
	電子先幕+メカニカル+電子 (GFX: 電子先幕シャッター+電子シャッ ター) Aモード	※電子先幕の高速シャッターの上限は1/2000秒 30秒~1/180000秒 30秒~1/180000秒			※電子先幕の高速シャッターの上限は1/2000秒 4秒~1/180000秒 30秒~1/180000秒 15分~1/180000秒	※電子先幕の高速シャッターの上限は1/2000秒 4秒~1/32000秒 30秒~1/32000秒 15分~1/32000秒	
	S/Mモード バルブ 動画 8K/DCI8K	15分~1/180000秒 最長60分 ※電子先幕の高速シャッターの上限は1/2000秒、メカニカルの高速シャッターの上限は1/4000秒 ※動く被写体について画像が歪んで撮影される場合があります	1/40005th	最長60分 ※電子先幕の高速シャッターの上限は1/2000秒、メカニカルの高速シャッターの上限は1/8000秒 ※動く被写体について画像が歪んで撮影される場合があります	最長60分 ※電子先幕の高速シャッターの上限は1/2000秒、メカニカルの高速シャッターの上限は1/8000秒 ※動く被写体について画像が歪んで撮影される場合があります	最長60分 ※電子先幕の高速シャッターの上限は1/2000秒、メカニカルの高速シャッターの上限は1/8000秒	1/40007/h 4/247/h
	5 (5) DETON 6.2K 4K/DCI4K FHD メカシャッター	1/4000秒~1/24秒 1/4000秒~1/4秒 1/4000秒~1/4秒 ※設定によってはフレームレート以下のシャッタースピードは選択できません	1/4000秒~1/24秒 	1/8000秒~1/4秒 ※設定によってはフレームレート以下のシャッタースピードは選択できません	1/8000秒~1/24秒 1/8000秒~1/24秒 1/8000秒~1/4秒 1/8000秒~1/4秒 ※設定によってはフレームレート以下のシャッタースピードは選択できません	1/8000秒~1/4秒 ※設定によってはフレームレート以下のシャッタースピードは選択できません	1/4000秒~1/24秒 1/4000秒~1/24秒 1/4000秒~1/24秒 ※設定によってはフレームレート以下のシャッタースピードは選択できません
連写	電子シャッター CH連写 連続記録枚数 JPEG 圧縮RAW	1/180秒以下 約20コマ/秒 (1.29x クロップ) 168枚 66枚	1/180秒以下 約30コマ/秒 (1.25x クロップ) 407枚 88枚	1/250秒以下 約20コマ/秒 (1.29x クロップ) 168枚 72枚	1/250秒以下 約20コマ/秒 (1.29x クロップ) 1000+枚 1000+枚	1/250秒以下 1/125秒以下	約20コマ/秒 (1.29x クロップ) 117枚 52枚
	ロスレス圧縮RAW 非圧縮RAW 上縮RAW+JPEG ロスレス圧縮RAW+JPEG コスレス圧縮RAW+JPEG 非圧縮RAW+JPEG	32枚 17枚 21枚 20枚 17枚 約13コマ/秒 (1.29x クロップ)	62枚 28枚 41枚 36枚 28枚 約20コマ/秒 (1.25x クロップ)	41枚 23枚 37枚 31枚 23枚 約13コマ/秒 (1.29x クロップ)	1000+枚 202枚 129枚 95枚 90枚 約13コマ/秒 (1.29x クロップ)		35枚 17枚 25枚 22枚 17枚 約13コマ/秒 (1.29x クロップ)
	CH連写電子シャッター連続記録枚数JPEG圧縮RAWロスレス圧縮RAW非圧縮RAW非圧縮RAW+JPEGロスレス圧縮RAW+JPEGロスレス圧縮RAW+JPEG	1000+枚 94枚 25枚 21枚 48枚	1000+枚 104枚 72枚 30枚 66枚 53枚	1000+枚 104枚 53枚 23枚 56枚 44枚	1000+枚 1000+枚 1000+枚 1000+枚 372枚 361枚		146枚 57枚 36枚 17枚 38枚
	非圧縮RAW+JPEG CH連写 連続記録枚数 JPEG 圧縮RAW ロスレス圧縮RAW 非圧縮RAW	19枚 約10コマ/秒 (1.29x クロップ) 1000+枚 536枚 43枚	30枚 約10コマ/秒 (1.25x クロップ) 1000+枚 1000+枚 215枚	23枚 約10コマ/秒 (1.29x クロップ) 1000+枚 1000+枚 70枚	223枚 約10コマ/秒 (1.29x クロップ) 1000+枚 1000+枚 1000+枚		17枚 約10コマ/秒 (1.29x クロップ) 163枚 59枚 36枚
	圧縮RAW+JPEG ロスレス圧縮RAW+JPEG 非圧縮RAW+JPEG 非圧縮RAW+JPEG 非圧縮RAW+JPEG 非圧縮RAW+JPEG すりたがある。 は子シャッター 連続記録枚数 JPEG	23枚 61枚 37枚 21枚 約13コマ/秒 163枚	163枚 102枚 40枚 約20コマ/秒 256枚	25枚 72枚 53枚 23枚 約13コマ/秒 163枚 163枚	1000+枚 1000+枚 1000+枚 1000+枚 約13コマ/秒	約40コマ/秒 184枚	18校 36枚 33枚 17枚 約13コマ/秒
	圧縮RAW ロスレス圧縮RAW 非圧縮RAW 上縮RAW 圧縮RAW 上縮RAW+JPEG ロスレス圧縮RAW+JPEG 非圧縮RAW+JPEG	46枚 21枚 18枚 24枚 20枚 19枚	79枚 44枚 28枚 68枚 33枚 28枚	56枚 29枚 22枚 32枚 26枚 20枚	1000+枚	175枚 170枚 140枚 138枚 133枚 125枚	38枚 24枚 17枚 25枚 18枚 17枚
	CH連写電子シャッター連続記録枚数JPEG圧縮RAWロスレス圧縮RAW非圧縮RAW非圧縮RAW圧縮RAW+JPEG	約8.9コマ/秒 1000+枚 68枚 28枚 21枚	約10コマ/秒 1000+枚 341枚 82枚 32枚	約8.9コマ/秒 1000+枚 94枚 40枚 23枚	約8.9コマ/秒 1000+枚 1000+枚 1000+枚 1000+枚 769枚	約30コマ/秒 1000+枚 270枚 250枚 180枚	約8.9コマ/秒 84枚 38枚 24枚 17枚
	ロスレス圧縮RAW+JPEG非圧縮RAW+JPEGCH連写電子シャッター連続記録枚数JPEG圧縮RAW	23枚 21枚	51枚 32枚 約8コマ/秒 1000+枚 1000+枚	30枚 22枚	751枚 302枚	150枚 145枚 約20コマ/秒 1000+枚 1000+枚	25枚 17枚
	ロスレス圧縮RAW 非圧縮RAW 上縮RAW+JPEG ロスレス圧縮RAW+JPEG ロスレス圧縮RAW+JPEG ロスレス圧縮RAW+JPEG 非圧縮RAW+JPEG 非圧縮RAW+JPEG フキャッター 連続記録枚数 JPEG		90枚 35枚 94枚 57枚 33枚			1000+校 800枚 215枚 152枚 200枚 約15コマ/秒	
	圧縮RAW ロスレス圧縮RAW 非圧縮RAW 非圧縮RAW ロスレス圧縮RAW					1000+枚 1000+枚 1000+枚 1000枚 350枚 220枚	
	非圧縮RAW+JPEG CH連写 メカシャッター 連続記録枚数 JPEG 圧縮RAW ロスレス圧縮RAW 非圧縮RAW	約8.0コマ/秒 1000+枚 79枚 22枚 20枚	約8.0コマ/秒 1000+枚 1000+枚 90枚 35枚	約15コマ/秒 119枚 39枚 22枚 19枚	約15コマ/秒 1000+枚 1000+枚 1000+枚 400枚	380枚 約15コマ/秒 1000+枚 1000+枚 1000+枚 1000枚	約11コマ/秒 38枚 33枚 21枚 17枚
	圧縮RAW+JPEG ロスレス圧縮RAW+JPEG 非圧縮RAW+JPEG 非圧縮RAW+JPEG 非圧縮RAW+JPEG Vカシャッター 連続記録枚数 JPEG 圧縮RAW	30枚 21枚 20枚	94枚 57枚 33枚	27枚 21枚 19枚 約10コマ/秒 1000+枚	110枚 108枚 104枚 約10コマ/秒 1000+枚	400枚 320枚 380枚 約10コマ/秒 1000+枚	28枚 23枚 17枚 約8.0コマ/秒 76枚
	ロスレス圧縮RAW 非圧縮RAW 圧縮RAW+JPEG ロスレス圧縮RAW+JPEG 非圧縮RAW+JPEG			29枚	1000+校 1000+枚 1000+枚 512枚 492枚 223枚	1000+校 1000+枚 1000+枚	21枚
	CL連写メカシャッター連続記録枚数JPEG圧縮RAWロスレス圧縮RAW非圧縮RAW	約5.0コマ/秒 1000+枚 1000+枚 56枚 24枚		約7.0コマ/秒 1000+枚 1000+枚 33枚 20枚	約7.0コマ/秒 1000+枚 1000+枚 1000+枚 1000+枚	約8.0コマ/秒 1000+枚 1000+枚 1000+枚 1000+枚	約6.0コマ/秒 97枚 36枚 23枚 18枚
	圧縮RAW+JPEG ロスレス圧縮RAW+JPEG 非圧縮RAW+JPEG 非圧縮RAW+JPEG 非圧縮RAW+JPEG 非圧縮RAW+JPEG 非圧縮RAW+JPEG 非圧縮RAW+JPEG 非圧縮RAW+JPEG 非圧縮RAW+JPEG 非圧縮RAW+JPEG	81枚 27枚 21枚 約4.0コマ/秒 1000+枚	約5.0コマ/秒 1000+枚	45枚 22枚 20枚	1000+枚 1000+枚 1000+枚		29枚 22枚 18枚 約5.0コマ/秒
	圧縮RAW ロスレス圧縮RAW 非圧縮RAW CL連写 メカシャッター 連続記録枚数 JPEG 圧縮RAW	1000+枚 1000+枚 29枚 約3.0コマ/秒 1000+枚	1000+枚 1000+枚 49枚 約4.0コマ/秒 1000+枚 1000+枚				42枚 25枚 18枚 約4.0コマ/秒 184枚
	ロスレス圧縮RAW非圧縮RAWCL連写メカシャッター連続記録枚数JPEG圧縮RAW	1000+枚	1000+枚 67枚 約3.0コマ/秒 1000+枚 1000+枚 1000+枚				26枚 19枚 約3.0コマ/秒 504枚 57枚
	ロスレス圧縮RAW非圧縮RAWプリ撮影電子シャッター、1.25x クロ連続記録枚数半押し中全押し後	רעין ביין ביין ביין ביין ביין ביין ביין ב	1000+枚 1000+枚 約30コマ/秒 30枚 75枚				29枚 20枚 20枚
	合計合計プリ撮影電子シャッター、1.25x クロ連続記録枚数半押し中全押し後合計プリ撮影電子シャッター、1.25x クロ		105枚 約20コマ/秒 20枚 576枚 596枚				
	プリ撮影 電子シャッター、1.25x クロ 連続記録枚数 半押し中 全押し後 合計 プリ撮影 電子シャッター 連続記録枚数 半押し中	約20コマ/秒 (1.29x クロップ) 20枚	10枚 1000+枚 1000+枚 約20コマ/秒 20枚	約20コマ/秒 (1.29x クロップ) 20枚	約20コマ/秒 (1.29x クロップ) 20枚 1000+枚	約40コマ/秒 40枚	約20コマ/秒 (1.29x クロップ) 20枚
	ごり撮影 電子シャッター 連続記録枚数 半押し中 全押し後 合計	155枚 約13コマ/秒 (1.29x クロップ) 13枚 177枚 190枚	1018枚 約10コマ/秒 10枚 1000+枚 1000+D	約13コマ/秒 (1.29x クロップ) 13枚 300枚	約13コマ/秒 (1.29x クロップ) 13枚 1000+枚	150枚 約30コマ/秒 30枚 1000+枚	155枚 155枚 約13コマ/秒 (1.29x クロップ) 13枚 177枚 190枚
	プリ撮影 電子シャッター 連続記録枚数 半押し中 全押し後 合計 プリ撮影 電子シャッター 連続記録枚数 半押し中 全畑し後	約10コマ/秒 (1.29x クロップ) 10枚 240枚 250枚 約13コマ/秒 13枚	約8コマ/秒 8枚 1000+枚 1000+枚	約10コマ/秒 (1.29x クロップ) 10枚 370枚 約13コマ/秒 13枚 70枚	約10コマ/秒 (1.29x クロップ) 10枚 1000+枚 約13コマ/秒 13枚	約20コマ/秒 20枚 1000+枚 約15コマ/秒 15枚	約10コマ/秒 (1.29x クロップ) 10枚 240枚 250枚 約11コマ/秒 11枚
	全押し後 合計 プリ撮影 電子シャッター 連続記録枚数 半押し中 全押し後 合計	190枚 	※記録物料は 体中するのともは、またなどで		1000+枚	※ 1 2 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4	90枚 約8コマ/秒 8枚 102枚 110枚
ドライブモード	AEブラケティング	※記録枚数は、使用するメモリーカードによって変わります※連写速度は、撮影環境や連続撮影枚数によって変わります2コマ3コマ5コマ7コマ	※記録枚数は、使用するSDメモリーカードによって変わります ※連写速度は、撮影環境や連続撮影枚数によって変わります 2コマ 3コマ 5コマ 7コマ	※記録枚数は、使用するメモリーカードによって変わります ※連写速度は、撮影環境や連続撮影枚数によって変わります 2コマ 3コマ 5コマ 7コマ	※記録枚数は、使用するメモリーカードによって変わります ※連写速度は、撮影環境や連続撮影枚数によって変わります 2コマ 3コマ 5コマ 7コマ	※記録枚数は、使用するメモリーカードによって変わります※連写速度は、撮影環境や連続撮影枚数によって変わります2コマ3コマ5コマ7コマ	※記録枚数は、使用するメモリーカードによって変わります※連写速度は、撮影環境や連続撮影枚数によって変わります2コマ3コマ5コマ7コマ
	フィルムシミュレーションブラケティング ダイナミックレンジブラケティング	9コマ ※1/3段刻みで±3段まで 3種類選択可能 100% 200% 400%	9コマ ※1/3段刻みで±3段まで 3種類選択可能 100% 200% 400%	9コマ ※1/3段刻みで±3段まで 3種類選択可能 100% 200% 400%	9コマ ※1/3段刻みで±3段まで 3種類選択可能 100% 200% 400%	9コマ ※1/3段刻みで±3段まで 3種類選択可能 100% 200% 400%	9コマ ※1/3段刻みで±3段まで 3種類選択可能 100% 200% 400%
	ISO感度ブラケティング ホワイトバランスブラケティング	±1/3EV ±2/3EV ±1EV ±1 ±2 ±3	±1/3EV ±2/3EV ±1EV ±1 ±2 ±3	±1/3EV ±2/3EV ±1EV ±1 ±2 ±3	±1/3EV ±2/3EV ±1EV ±1 ±2 ±3	±1/3EV ±2/3EV ±1EV ±1 ±2 ±3	±1/3EV ±2/3EV ±1EV ±1 ±2 ±3
	フォーカスブラケティング 多重露出	ま3 オート マニュアル あり(最大9枚) 加算 加算平均 比較(明)	±3 オート マニュアル あり(最大9枚) 加算 加算平均 比較(明)	±3 オート マニュアル あり(最大9枚) 加算 加算平均 比較(明)	±3 オート マニュアル あり(最大9枚) 加算 加算平均 比較(明)	±3 オート マニュアル あり(最大9枚) 加算 加算平均 比較(明)	±3 オート マニュアル あり(最大9枚) 加算平均 比較(明)
	HDR合成	比較(明) 比較(暗) AUTO 200% 400% 800%	比較(明) 比較(暗) AUTO 200% 400% 800%	比較(明) 比較(暗) AUTO 200% 400% 800% 800%	比較(明) 比較(暗) AUTO 200% 400% 800% 800%	比較(明) 比較(暗) AUTO 200% 400% 800% 800%	比較(明) 比較(暗) AUTO 200% 400% 800% 800%
	アドバンストフィルター	トイカメラ ミニチュア ポップカラー ハイキー ローキー	トイカメラ ミニチュア ポップカラー ハイキー ローキー	トイカメラ ミニチュア ポップカラー ハイキー ローキー	800% + トイカメラ ミニチュア ポップカラー ハイキー ローキー ダイナミックトーン	トイカメラ ミニチュア ポップカラー 八イキー ローキー	トイカメラ ミニチュア ポップカラー ハイキー ローキー
フォーカス	ピクセルシフトマルチショット 高解像度+リアルカラー モード	ダイナミックトーン ソフトフォーカス パートカラー(レッド/オレンジ/イエロー/グリーン/ブルー/パープル) シングルAF コンティニュアスAF	ダイナミックトーン ソフトフォーカス パートカラー(レッド/オレンジ/イエロー/グリーン/ブルー/パープル) シングルAF コンティニュアスAF	ソフトフォーカス パートカラー(レッド/オレンジ/イエロー/グリーン/ブルー/パープル) あわ	ダイナミックトーン ソフトフォーカス パートカラー(レッド/オレンジ/イエロー/グリーン/ブルー/パープル) あり シングルAF コンティニュアスAF MF (リング回転式) インテリジェントハイプリッドAF (TTLコントラストAF / 位相差AF)	ダイナミックトーン ソフトフォーカス パートカラー(レッド/オレンジ/イエロー/グリーン/ブルー/パープル) シングルAF コンティニュアスAF	ダイナミックトーン ソフトフォーカス パートカラー(レッド/オレンジ/イエロー/グリーン/ブルー/パープル) シングルAF コンティニュアスAF MF (リング回転式) インテリジェントハイブリッドAF (TTLコントラストAF / 位相差AF)
	AF方式 コントラスト 低輝度性能 位相差	コンティニュアスAF MF (リング回転式) インテリジェントハイブリッドAF (TTLコントラストAF / 位相差AF) -4.0EV XF50mmF1.0装着時 -7.0EV	MF (リング回転式) インテリジェントハイブリッドAF (TTLコントラストAF / 位相差AF) -4.0EV XF50mmF1.0装着時 -7.0EV	-4.0EV XF50mmF1.0装着時 -7.0EV	-4.0EV XF50mmF1.0装着時 -7.0EV	MF (リング回転式) インテリジェントハイブリッドAF (TTLコントラストAF / 位相差AF) -4.0EV XF50mmF1.0装着時 -7.0EV	MF (リング回転式) インテリジェントハイブリッドAF (TTLコントラストAF / 位相差AF) -2.0EV
	AFフレーム選択 ジングルポイントAF ゾーンAF ワイド/トラッキングAF オール 顔・瞳検出機能	-7.0EV XF50mmF1.0装着時 13x9 / 25x17のエリア選択、フォーカス枠サイズ可変 13x9の117エリアより3x3 / 5x5 / 7x7 / カスタム1~3選択 あり(AF-S:ワイド / AF-C:トラッキング) あり	XF50mmF1.0装着時 13x9 / 25x17のエリア選択、フォーカス枠サイズ可変 13x9の117エリアより3x3 / 5x5 / 7x7選択 あり(AF-S:ワイド / AF-C:トラッキング) あり	XF50mmF1.0装着時 13x9 / 25x17のエリア選択、フォーカス枠サイズ可変 13x9の117エリアより3x3 / 5x5 / 7x7選択 あり(AF-S:ワイド / AF-C:トラッキング) あり	XF50mmF1.0装着時 13x9 / 25x17のエリア選択、フォーカス枠サイズ可変 13x9の117エリアより3x3 / 5x5 / 7x7選択 あり(AF-S:ワイド / AF-C:トラッキング) あり	XF50mmF1.0装着時 13x9 / 25x17のエリア選択、フォーカス枠サイズ可変 13x9の117エリアより3x3 / 5x5 / 7x7選択 あり(AF-S:ワイド / AF-C:トラッキング) あり	13x9 / 25x17のエリア選択、フォーカス枠サイズ可変 13x9の117エリアより3x3 / 5x5 / 7x7 / カスタム1~3選択 あり(AF-S:ワイド / AF-C:トラッキング) あり
フラッシュ	顔・瞳検出機能 被写体検出機能 内蔵フラッシュ ガイドナンバー 撮影可能範囲(感度16008 同調モード	GN約3.9(ISO100·m) 時) 先幕 後幕	あり あり(動物/鳥/クルマ/バイク&自転車/飛行機/電車) 手動ポップアップ式 TTL調光フラッシュ(スーパーiフラッシュ) GN約7(ISO200⋅m)/GN約5(ISO100⋅m) 先幕 後幕	あり あり(動物/鳥/クルマ/バイク&自転車/飛行機/電車)	あり あり(動物/鳥/クルマ/バイク&自転車/飛行機/電車)	あり あり(動物/鳥/クルマ/バイク&自転車/飛行機/電車)	あり あり(動物/鳥/クルマ/バイク&自転車/飛行機/電車) 固定式 オートフラッシュ(スーパーiフラッシュ) 約4.4(ISO100・m) 約30cm~7.4m 先幕、後幕
フラッシュ	発光モード EF-X8 ガイドナンバー 同調エード	後幕 TTL (フラッシュ発光オート / スタンダード / スローシンクロ) マニュアル コマンダー OFF	後幕 TTL (フラッシュ発光オート / スタンダード / スローシンクロ) マニュアル コマンダー OFF	GN約11(ISO200·m)/GN約8(ISO100·m)	GN約11(ISO200·m)/GN約8(ISO100·m)	GN約11(ISO200⋅m)/GN約8(ISO100⋅m) 生意	TTL (フラッシュ発光オート / スタンダード / スローシンクロ) マニュアル コマンダー OFF
	同調モード 発光モード			先幕 後幕	先幕 後幕 TTL (フラッシュ発光オート / スタンダード / スローシンクロ) マニュアル コマンダー OFF	先幕 後幕 TTL (フラッシュ発光オート / スタンダード / スローシンクロ) マニュアル コマンダー OFF	
	クリップオンフラッシュ 同調モード 発光モード	先幕 後幕 TTL (フラッシュ発光オート / スタンダード / スローシンクロ) マニュアル MULTI *EF-X500使用時のみ	マニュアル	先幕 後幕 AUTO FP (HSS) TTL (フラッシュ発光オート / スタンダード / スローシンクロ) マニュアル MULTI *EF-X500使用時のみ	先幕 後幕 AUTO FP (HSS) TTL (フラッシュ発光オート / スタンダード / スローシンクロ) マニュアル MULTI *EF-X500使用時のみ	先幕 後幕 AUTO FP (HSS) TTL (フラッシュ発光オート / スタンダード / スローシンクロ) マニュアル MULTI *EF-X500使用時のみ	先幕 後幕TTL (フラッシュ発光オート / スタンダード / スローシンクロ) マニュアル MULTI *EF-X500使用時のみ
アクセサリーシュー ファインダー(ハイブリッドビューファイ	シンクロターミナル 同調モード 発光モード	OFF あり (TTLフラッシュ対応)	MOETT * EF * 7,500度用時のの OFF あり (TTLフラッシュ対応)	OFF	OFF	OFF	OFF あり (TTLフラッシュ対応) 電子式ブライトフレームファインダー(逆ガリレオ式)
ファインダー	撮影範囲フレーム視野率 ファインダー倍率	0.39型有機ELファインダー 約236万ドット 約100% 約17.5mm (接眼レンズ最後尾から)	0.39型有機ELファインダー 約236万ドット 約100% 約17.5mm (接眼レンズ最後尾から)	0.5型有機ELファインダー 約369万ドット 約100% 約24mm (接眼レンズ最後尾から)	0.5型有機ELファインダー 約576万ドット 約100% 約24mm (接眼レンズ最後尾から)	0.5型有機ELファインダー 約576万ドット 約100% 約24mm (接眼レンズ最後尾から)	電子式フライトフレームファインダー(逆ガリレオ式) 約95% 約0.52倍 0.5型有機ELファインダー 約369万ドット 約100% 約16.8mm (接眼レンズ最後尾から)
液晶モニター	アイボイント 視度調整範囲 ファインダー倍率 対角視野	約17.5mm (接眼レンズ最後尾から) -4~+2m-1 0.62倍 (35mm判換算50mmレンズ、無限遠、視度 -1.0m-1のとき) 約31° (水平視野:約26°) アイセンサー付き 3.0型チルト式タッチパネル付きTFTカラー液晶モニター	約17.5mm (接眼レンズ最後尾から) -4~+2m ⁻¹ 0.62倍 (35mm判換算50mmレンズ、無限遠、視度 -1.0m ⁻¹ のとき) 約31° (水平視野:約26°) アイセンサー付き 3.0型バリアングル式タッチパネル付きTFTカラー液晶モニター	約24mm (接眼レンズ最後尾から)-5~+3m ⁻¹ 0.80倍 (35mm判換算50mmレンズ、無限遠、視度 -1.0m-1のとき)約39° (水平視野:約32°)アイセンサー付き3.0型3方向チルト式タッチパネル付きTFTカラー液晶モニター	約24mm (接眼レンズ最後尾から) -5~+3m ⁻¹ 0.80倍 (35mm判換算50mmレンズ、無限遠、視度 -1.0m-1のとき) 約40° (水平視野:約32°) アイセンサー付き 3.0型バリアングル式タッチパネル付きTFTカラー液晶モニター 2.2	約24mm (接眼レンズ最後尾から)-5~+3m-10.80倍 (35mm判換算50mmレンズ、無限遠、視度 -1.0m-1のとき)約40° (水平視野:約32°)アイセンサー付き3.0型パリアングル式タッチパネル付きTFTカラー液晶モニター	約16.8mm (接眼レンズ最後尾から) -4~+2m ⁻¹ 0.66倍 (35mm判換算50mmレンズ、無限遠、視度 -1.0m-1のとき) 約32° (水平視野:約27°) アイセンサー付き 3.0型チルト式タッチパネル付きTFTカラー液晶モニター
タッチパネルモード	アスペクト比 ドット数 撮影時	3:2 約184万ドット ショット AF フォーカスエリア選択	3:2 約184万ドット ショット AF フォーカスエリア選択	3:2 約184万ドット ショット AF	3:2 約162万ドット ショット AF フォーカスエリア選択	3:2 約162万ドット ショット AF フォーカスエリア選択	3:2 約162万ドット ショット AF フォーカスエリア選択
		OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	UFF
		OFF ダブルタップ拡大(ON/OFF) タッチファンクション(ON/OFF) タッチズーム(ON/OFF) EVFタッチパネル有効範囲(全面、右半分、右上、右下、左半分、左上、左下、OFF)	OFF ダブルタップ拡大(ON/OFF) タッチファンクション(ON/OFF) タッチズーム(ON/OFF) EVFタッチパネル有効範囲(全面、右半分、右上、右下、左半分、左上、左下、OFF)	OFF ダブルタップ拡大(ON/OFF) タッチファンクション(ON/OFF) タッチズーム(ON/OFF)	OFF ダブルタップ拡大(ON/OFF) タッチファンクション(ON/OFF) タッチズーム(ON/OFF) EVFタッチパネル有効範囲(全面、右半分、右上、右下、左半分、左上、左下、OFF)	OFF ダブルタップ拡大(ON/OFF) タッチファンクション(ON/OFF) EVFタッチパネル有効範囲(全面、右半分、右上、右下、左半分、左上、左下、OFF)	OFF ダブルタップ拡大(ON/OFF) タッチファンクション(ON/OFF) EVFタッチパネル有効範囲(全面、右半分、右上、右下、左半分、左上、左下、OFF)
サブ液晶モニター	再生時アスペクト比	OFF ダブルタップ拡大(ON/OFF) タッチファンクション(ON/OFF) タッチズーム(ON/OFF)	OFF ダブルタップ拡大(ON/OFF) タッチファンクション(ON/OFF) タッチズーム(ON/OFF)	OFF ダブルタップ拡大(ON/OFF) タッチファンクション(ON/OFF) タッチズーム(ON/OFF)	タッチファンクション(ON/OFF) タッチズーム(ON/OFF)	OFF ダブルタップ拡大(ON/OFF) タッチファンクション(ON/OFF)	タッチファンクション(ON/OFF)

	商品名		FUJIFILM X-T50	FUJIFILM X-S20	FUJIFILM X-T5	FUJIFILM X-H2	FUJIFILM X-H2S	FUJIFILM X100VI
動画	記録方式	MOV				Apple ProRes 422 HQ, リニアPCM ステレオ (24bit/48KHzサンプリング) Apple ProRes 422, リニアPCM ステレオ (24bit/48KHzサンプリング) Apple ProRes 422 LT, リニアPCM ステレオ (24bit/48KHzサンプリング)	Apple ProRes 422 HQ, リニアPCM ステレオ (24bit/48KHzサンプリング) Apple ProRes 422, リニアPCM ステレオ (24bit/48KHzサンプリング) Apple ProRes 422 LT, リニアPCM ステレオ (24bit/48KHzサンプリング)	
			HEVC/H.265, リニアPCM ステレオ (24bit/48KHzサンプリング) MPEG-4 AVC/H.264、リニアPCM ステレオ (24bit/48KHzサンプリング)	MPEG-4 AVC/H.264、リニアPCM ステレオ (24bit / 48KHzサンプリング)	MPEG-4 AVC/H.264、リニアPCM ステレオ (24bit/48KHzサンプリング)	HEVC/H.265, リニアPCM ステレオ (24bit/48KHzサンプリング) MPEG-4 AVC/H.264、リニアPCM ステレオ (24bit/48KHzサンプリング)	HEVC/H.265, リニアPCM ステレオ (24bit/48KHzサンプリング) MPEG-4 AVC/H.264、リニアPCM ステレオ (24bit/48KHzサンプリング)	HEVC/H.265, リニアPCM ステレオ (24bit/48KHzサンプリング) MPEG-4 AVC/H.264、リニアPCM ステレオ (24bit/48KHzサンプリング)
	動画圧縮方式 8K(16:9)		MPEG-4 AVC/H.264、AAC All Intra Long GOP	MPEG-4 AVC/H.264, AAC All Intra Long GOP	All Intra	MPEG-4 AVC/H.264、AAC All Intra Long GOP 7680 x 4320	MPEG-4 AVC/H.264、AAC All Intra Long GOP	MPEG-4 AVC/H.264、AAC Long GOP
	S. (10.3)	記録画素数 フレームレート				29.97p 25p 24p		
		ビットレート				23.98p 720Mbps 360Mbps 200Mbps		
	6.2K(3:2)	記 绿 南 表 数		6240 x 4160		100Mbps 50Mbps	6240 x 4160	
	S.E.K.(S.E.)	記録画素数 フレームレート		29.97p 25p 24p			29.97p 25p 24p	
		ビットレート		23.98p 360Mbps			23.98p 720Mbps 360Mbps	
	6.2K(16:9)	記録画素数	6240 x 3510	100Mbps 50Mbps	6240 x 3510	6240 x 3510	100Mbps 100Mbps 50Mbps	6240 x 3510
		記録画素数 フレームレート	29.97p 25p 24p		29.97p 25p 24p	29.97p 25p 24p		29.97p 25p 24p
		ビットレート	23.98p 360Mbps		23.98p 360Mbps	23.98p 720Mbps 360Mbps		23.98p
	DCI4K HQ(17:9)	記録画素数	200Mbps 100Mbps 50Mbps 4096 x 2160		200Mbps 100Mbps 50Mbps 4096 x 2160	100Mbps 50Mbps 4096 x 2160		100Mbps 50Mbps 4096×2160
		記録画素数フレームレート	29.97p 25p 24p		29.97p 25p 24p	29.97p 25p 24p		29.97p 25p 24p
		ビットレート	23.98p 360Mbps 200Mbps		23.98p 360Mbps	23.98p 720Mbps 360Mbps		23.98p
	4K HQ(16:9)	記録画素数	100Mbps 50Mbps 3840 x 2160		200Mbps 100Mbps 50Mbps 3840 x 2160	100Mbps 50Mbps 3840 x 2160		100Mbps 50Mbps 3840×2160
		記録画素数フレームレート	29.97p 25p 24p		29.97p 25p 24p	29.97p 25p 24p		29.97p 25p 24p
		ビットレート	23.98p 360Mbps		23.98p 360Mbps	23.98p 720Mbps 360Mbps		23.98p
	DCI4K(17:9)	記録画素数	100Mbps 50Mbps 4096 x 2160	4096 x 2160	100Mbps 50Mbps 4096 x 2160	100Mbps 50Mbps 4096 x 2160	4096 x 2160	100Mbps 50Mbps 4096 x 2160
		フレームレート !	59.94p 50p 29.97p	59.94p 50p 29.97p	59.94p 50p 29.97p	59.94p 50p 29.97p	59.94p 50p 29.97p	59.94p 50p 29.97p
		ビットレート	25p 24p 23.98p	25p 24p 23.98p	25p 24p 23.98p	25p 24p 23.98p	25p 24p 23.98p	25p 24p 23.98p
			360Mbps 200Mbps 100Mbps	360Mbps 200Mbps 100Mbps	360Mbps 200Mbps 100Mbps	360Mbps 200Mbps 100Mbps	360Mbps 200Mbps 100Mbps	200Mbps 100Mbps
	4K(16:9)	記録画素数 フレームレート	50Mbps 3840 x 2160 59.94p					
			29.97p 25p 24p	29.97p 25p 24p	շեր 29.97p 25p 24p	29.97p 25p 24p	29.97p 25p 24p	29.97p 25p 24p
		ビットレート	23.98p 360Mbps	23.98p 360Mbps	23.98p 360Mbps	23.98p 720Mbps 360Mbps	23.98p 720Mbps 360Mbps	23.98p
	Full HD/43-0	르 파수 은 1,551 로드 1/45	200Mbps 100Mbps 50Mbps	200Mbps 100Mbps 50Mbps	200Mbps 100Mbps 50Mbps	200Mbps 100Mbps 50Mbps	200Mbps 100Mbps 50Mbps	200Mbps 100Mbps 50Mbps
	Full HD(17:9)	記録画素数 フレームレート	2048 x 1080 59.94p 50p 29.97p	59.94p 50p 29.97p	2010 X 2000 59.94p 50p 29.97p	59.94p 50p 29.97p	59.94p 50p 29.97p	59.94p 50p 29.97p
			25p 24p 23.98p	25p 24p 23.98p	25p 24p 23.98p	25p 24p 23.98p	25p 24p 23.98p	25p 24p 23.98p
		ビットレート	360Mbps 200Mbps 100Mbps	360Mbps 200Mbps 100Mbps	360Mbps 200Mbps	720Mbps 360Mbps 200Mbps	720Mbps 360Mbps 200Mbps	200Mbps
	Full HD(16:9)	連続記録時間記録画素数	100Mbps 50Mbps 1920 x 1080					
		記録画素数 フレームレート	59.94p 50p 29.97p	59.94p 50p 29.97p	59.94p 50p 29.97p	59.94p 50p 29.97p	59.94p 50p 29.97p	59.94p 50p 29.97p
		だットレート	25p 24p 23.98p	25p 24p 23.98p	25p 24p 23.98p	25p 24p 23.98p	25p 24p 23.98p	25p 24p 23.98p
			360Mbps 200Mbps 100Mbps	360Mbps 200Mbps 100Mbps	360Mbps 200Mbps 100Mbps	360Mbps 200Mbps 100Mbps	360Mbps 200Mbps 100Mbps	200Mbps 100Mbps
	Full HD LP(17:9)	記録画素数フレームレート	50Mbps	50Mbps 2048 x 1080 (1.29x クロップ) 59.94p	50Mbps	50Mbps	50Mbps	50Mbps
		ビットレート		50p 360Mbps 200Mbps				
	Full HDLP(16:9)	連続記録時間記録画素数		100Mbps 50Mbps 1920 x 1080 (1.29x クロップ)				
		ブレームレート ビットレート		59.94p 50p 360Mbps				
		== /= = W		200Mbps 100Mbps 50Mbps				
	DCI4K(17:9)ハイスピード動画	記録画素数 フレームレート ビットレート					4096 x 2160 120p 100p 720Mbps(記録時)	
	 4K(16:9)ハイスピード動画	記録画素数					360Mbps(記録時) 200Mbps(記録時) 3840 x 2160	
	4K(16:9)ハイスピード動画	記録画素数 フレームレート ビットレート					100p 720Mbps(記録時) 360Mbps(記録時) 200Mbps(記録時) 3840 x 2160 120p 100p 720Mbps(記録時)	
	4K(16:9)ハイスピード動画 Full HD(17:9)ハイスピード動画	フレームレート ビットレート 記録画素数 2	2048 x 1080 240p	2048 x 1080 240p	2048 x 1080 240p		360Mbps(記録時) 200Mbps(記録時) 3840 x 2160 120p 100p 720Mbps(記録時) 360Mbps(記録時) 200Mbps(記録時) 200Mbps(記録時) 2048 x 1080	2048 x 1080 240p
		フレームレート ビットレート 記録画素数 フレームレート	2048 x 1080 240p 200p 120p 100p	2048 x 1080 240p 200p 120p 100p	240p 200p 120p	2048 x 1080 240p 200p 120p	120p 100p 720Mbps(記録時) 360Mbps(記録時) 200Mbps(記録時) 2048 x 1080 240p 200p 120p	2048 x 1080 240p 200p 120p 100p
	Full HD(17:9)ハイスピード動画	フレームレート ビットレート 記録画素数 フレームレート ニジャトレート	240p 200p 120p 100p	240p 200p 120p 100p	240p 200p 120p	2048 x 1080 240p 200p 120p	120p 100p 720Mbps(記録時) 360Mbps(記録時) 200Mbps(記録時) 2048 x 1080 240p 200p 120p	240p 200p 120p 100p
		フレームレート ビットレート 記録画素数 フレームレート ニジャトレート	2048 x 1080 240p 200p 120p 100p 360Mbps(記録時) 200Mbps(記録時) 1920 x 1080 240p 200p	240p 200p 120p 100p	240p 200p 120p	2048 x 1080 240p 200p 120p	120p 100p 720Mbps(記録時) 360Mbps(記録時) 200Mbps(記録時) 2048 x 1080 240p 200p 120p 100p 720Mbps(記録時)	2048 x 1080 240p 200p 120p 100p 200Mbps(記録時) 1920 x 1080 240p 200p 120p
	Full HD(17:9)ハイスピード動画	フレームレート ビットレート 記録画素数 フレームレート ご録画素数 フレームレート ごはいるできながられる。 このできながられる。 このできなが、これを表現します。 このできながられる。 このできながられる。 このできながられる。 このできながられる。 このできながられる。 このできながられる。 このできながられる。 このできながられる。 このできながられる。 このできなが、こので	240p 200p 120p 100p 360Mbps(記録時) 200Mbps(記録時) 1920 x 1080 240p 200p 120p 100p	240p 200p 120p 100p 360Mbps(記録時) 200Mbps(記録時) 1920 x 1080 240p 200p 120p 100p	240p 200p 120p 100p 360Mbps(記録時) 200Mbps(記録時) 1920 x 1080 240p 200p 120p	2048 x 1080	120p 100p 720Mbps(記録時) 360Mbps(記録時) 2048 x 1080 240p 200p 120p 100p 720Mbps(記録時) 360Mbps(記録時) 360Mbps(記録時) 200Mbps(記録時) 200Mbps(記録時) 1920 x 1080 240p 240p 240p 250p 150p 150p 150p 150p 150p 150p 150p 1	240p 200p 120p 100p 200Mbps(記録時) 1920 x 1080 240p 200p 120p 100p
	Full HD(17:9)ハイスピード動画	フレームレート ビットレート 記録画素数 フレームレート 記録画素数 フレームレート	240p 200p 120p 100p 360Mbps(記録時) 200Mbps(記録時) 1920 x 1080 240p 200p 120p 100p	240p 200p 120p 100p 360Mbps(記録時) 200Mbps(記録時) 1920 x 1080 240p 200p 120p 100p	240p 200p 120p 100p 360Mbps(記録時) 200Mbps(記録時) 1920 x 1080 240p 200p 1120p 100p 360Mbps(記録時) 200Mbps(記録時) 200p 120p 100p	2048 x 1080 240p 200p 120p 120Mbps(記錄時) 1920 x 1080 120p 120p 120p 120p 120p 120p 120p 120m	120p 100p 720Mbps(記録時) 360Mbps(記録時) 2048 x 1080 240p 200p 120p 100p 720Mbps(記録時) 360Mbps(記録時) 360Mbps(記録時) 200Mbps(記録時) 200Mbps(記録時) 1920 x 1080 240p 240p 240p 250p 150p 150p 150p 150p 150p 150p 150p 1	240p 200p 120p 100p 200Mbps(記録時) 1920 x 1080
	Full HD(17:9)ハイスピード動画	フレームレート 記録画素数 フレームレート 記録画素数 フレームレート にットレート	240p 200p 120p 100p 360Mbps(記録時) 200Mbps(記録時) 1920 x 1080 240p 240p 240p 200p 120p 100p 360Mbps(記録時) 200Mbps(記録時) ※動画を撮影するときは、UHSスピードクラス3以上のSDメモリーカードをご使用ください ※360Mbpsで収録する場合はビデオスピードクラスV60以上のSDメモリーカードをご使用ください ※360Mbpsで収録する場合はビデオスピードクラスV60以上のSDメモリーカードをご使用ください	240p 200p 120p 120p 100p 360Mbps(記録時) 200Mbps(記録時) 1920 x 1080 240p 200p 120p 100p 360Mbps(記録時) 200Mbps(記録時) ※動画を撮影するときは、UHSスピードクラス3以上のSDメモリーカードをご使用ください ※360Mbpsで収録する場合はビデオスピードクラスV60以上のSDメモリーカードをご使用ください ※360Mbpsで収録する場合はビデオスピードクラスV60以上のSDメモリーカードをご使用ください	240p 200p 120p 120p 100p 360Mbps(記録時) 200Mbps(記録時) 1920 x 1080 240p 200p 120p 100p 360Mbps(記録時) 200mbps(記録時) ※動画を撮影するときは、UHSスピードクラス3以上のSDメモリーカードをご使用ください ※360Mbpsで収録する場合はビデオスピードクラスV60以上のSDメモリーカードをご使用ください ※360Mbpsで収録する場合はビデオスピードクラスV60以上のSDメモリーカードをご使用ください	2048 x 1080 240p 200p 120p 100p 720Mbps(記録時) 360Mbps(記録時) 1920 x 1080 240p 200p 120p 100p 720Mbps(記録時) 360Mbps(記録時) 360Mbps(記録時) 360Mbps(記録時) 360Mbps(記録時) 360Mbps(記録時) 360Mbps(記録時) 360Mbpsで収録する場合はCFexpress Type Bカード、またはUHSスピードクラス3以上のSDメモリーカードをご使用ください ※720Mbpsで収録する場合はCFexpress Type Bカード、またはビデオスピードクラスV60以上のSDメモリーカードをご使用ください ※720Mbpsで収録する場合はCFexpress Type Bカード、またはビデオスピードクラスV90以上のSDメモリーカードをご使用ください	120p 100p	240p 200p 120p 100p 200Mbps(記録時) 1920 x 1080 240p 200p 120p 100p 200Mbps(記録時) ※動画を撮影するときは、UHSスピードクラス3以上のSDメモリーカードをご使用ください
	Full HD(17:9)ハイスピード動画	フレームレート 記録画素数 フレームレート 記録画素数 フレームレート にットレート	240p 200p 120p 100p 360Mbps(記録時) 200Mbps(記録時) 1920 x 1080 240p 200p 120p 100p 360Mbps(記録時) 200mbps(記録時) ※動画を撮影するときは、UHSスピードクラス3以上のSDメモリーカードをご使用ください ※360Mbpsで収録する場合はビデオスピードクラスV60以上のSDメモリーカードをご使用ください	240p 200p 120p 120p 100p 360Mbps(記録時) 200Mbps(記録時) 1920 x 1080 240p 200p 120p 100p 360Mbps(記録時) 200Mbps(記録時) ※動画を撮影するときは、UHSスピードクラス3以上のSDメモリーカードをご使用ください ※360Mbpsで収録する場合はビデオスピードクラスV60以上のSDメモリーカードをご使用ください ※360Mbpsで収録する場合はビデオスピードクラスV60以上のSDメモリーカードをご使用ください	240p 200p 120p 120p 100p 360Mbps(記録時) 200Mbps(記録時) 1920 x 1080 240p 200p 120p 100p 360Mbps(記録時) 200Mbps(記録時) ※動画を撮影するときは、UHSスピードクラス3以上のSDメモリーカードをご使用ください ※360Mbpsで収録する場合はビデオスピードクラスV60以上のSDメモリーカードをご使用ください ※360Mbpsで収録する場合はビデオスピードクラスV60以上のSDメモリーカードをご使用ください ※設定によって選択可能なビットレートが異なります	2048 x 1080 240p 200p 120p 100p 720Mbps(記録時) 360Mbps(記録時) 200mbps(記録時) 1920 x 1080 240p 200p 120p 100p 720Mbps(記録時) 360Mbps(記録時) 360Mbps(記録時) 360Mbps(記録時) 360Mbps(記録時) 360Mbpsで収録する場合はCFexpress Type Bカード、またはUHSスピードクラス3以上のSDメモリーカードをご使用ください ※ 360Mbpsで収録する場合はCFexpress Type Bカード、またはビデオスピードクラスV60以上のSDメモリーカードをご使用ください ※ 720Mbpsで収録する場合はCFexpress Type Bカード、またはビデオスピードクラスV90以上のSDメモリーカードをご使用ください ※ 720Mbpsで収録する場合はCFexpress Type Bカード、またはビデオスピードクラスV90以上のSDメモリーカードをご使用ください ※ 820mbpsで収録する場合はCFexpress Type Bカード、またはビデオスピードクラスV90以上のSDメモリーカードをご使用ください ※ 820mbpsで収録する場合はCFexpress Type Bカード、またはビデオスピードクラスV90以上のSDメモリーカードをご使用ください ※ 820mbps 820m	120p 120p 120m	240p 200p 120p 100p 200Mbps(記録時) 1920 x 1080 240p 200p 120p 100p 200Mbps(記録時) ※動画を撮影するときは、UHSスピードクラス3以上のSDメモリーカードをご使用ください ※設定によって選択可能なピットレートが異なります
フィルムシミュレーションモード	Full HD(17:9)ハイスピード動画	フレームレート 記録画素数 フレームレート 記録画素数 フレームレート	240p 200p 120p 100p 100p 360Mbps(記録時) 200Mbps(記録時) 1920 x 1080 240p 240p 100p 360Mbps(記録時) 200mbps(記録時) 200Mbps(記録時) 200Mbps(記録時) 200Mbps(記録時) ※動画を撮影するときは、UHSスピードクラス3以上のSDメモリーカードをご使用ください ※360Mbpsで収録する場合はビデオスピードクラスV60以上のSDメモリーカードをご使用ください ※設定によって選択可能なピットレートが異なります ※気温や撮影条件などにより記録時間が短くなることがあります	240p 200p 120p 120p 100p 360Mbps(記録時) 200Mbps(記録時) 1920 x 1080 240p 200p 120p 100p 360Mbps(記録時) 200Mbps(記録時) ※動画を撮影するときは、UHSスピードクラス3以上のSDメモリーカードをご使用ください ※360Mbpsで収録する場合はピデオスピードクラスV60以上のSDメモリーカードをご使用ください ※360Mbpsで収録する場合はピデオスピードクラスV60以上のSDメモリーカードをご使用ください ※気温や撮影条件などにより記録時間が短くなることがあります	240p 200p 120p 100p 360Mbps(記録時) 200Mbps(記録時) 1920 x 1080 240p 200p 120p 100p 360Mbps(記録時) 200Mbps(記録時) 200Mbps(記録時) ※動画を撮影するときは、UHSスピードクラス3以上のSDメモリーカードをご使用ください ※ 360Mbpsで収録する場合はピデオスピードクラスV60以上のSDメモリーカードをご使用ください ※ 260mbpsで収録する場合はピデオスピードクラスV60以上のSDメモリーカードをご使用ください ※ 260mbpsで収録する場合はピデオスピードクラスV60以上のSDメモリーカードをご使用ください ※ 260mbpsで収録する場合はピデオスピードクラスV60以上のSDメモリーカードをご使用ください	2048 x 1080 240p 200p 120p 100p 1000 1000 1000 1000 1000 1000 120p 100p 120p 100p 120p 100p 120p 100p 120p 100p 120m 100p 120m 100m	120p 120p 120m	240p 200p 120p 120p 100p 200Mbps(記録時) 1920 x 1080 240p 200p 120p 120p 100p 200Mbps(記録時) 200Mbps(記録時) 200Mbps(記録時) ※動画を撮影するときは、UHSスピードクラス3以上のSDメモリーカードをご使用ください ※設定によって選択可能なピットレートが異なります ※気温や撮影条件などにより記録時間が短くなることがあります 20モード
	Full HD(17:9)ハイスピード動画	フレームレート 記録画素数 フレームレート 記録画素数 フレームレート ピットレート ピットレート	240p 200p 1100p 360Mbps(記録時) 200Mbps(記録時) 1920 x 1080 240p 200p 1100p 360Mbps(記録時) 1920 x 1080 240p 200p 100p 360Mbps(記録時) 200Mbps(記録時) 200Mbps(記録時) ※動画を撮影するときは、UHSスピードクラス3以上のSDメモリーカードをご使用ください ※360Mbpsで収録する場合はピデオスピードクラスV60以上のSDメモリーカードをご使用ください ※360Mbpsで収録する場合はピデオスピードクラスV60以上のSDメモリーカードをご使用ください ※3度によって選択可能なピットレートが異なります ※気温や撮影条件などにより記録時間が短くなることがあります	240p 200p 120p 100p 360Mbps(記録時) 200Mbps(記録時) 1920 x 1080 240p 200p 120p 100p 360Mbps(記録時) 200Mbps(記録時) 200Mbps(記録時) 200Mbps(記録時) ※動画を撮影するときは、UHSスピードクラス3以上のSDメモリーカードをご使用ください ※360Mbpsで収録する場合はピデオスピードクラスV60以上のSDメモリーカードをご使用ください ※気温や撮影条件などにより記録時間が短くなることがあります 19モード PROVIA/スタンダード Velvia/ビピッド ASTIA/ソフト クラシッククローム	240p 200p 120p 100p 360Mbps(記録時) 200Mbps(記録時) 1920 x 1080 240p 200p 120p 100p 360Mbps(記録時) 200Mbps(記録時) 200Mbps(記録時) ※動画を撮影するときは、UHSスピードクラス3以上のSDメモリーカードをご使用ください ※360Mbpsで収録する場合はビデオスピードクラスV60以上のSDメモリーカードをご使用ください ※360Mbpsで収録する場合はビデオスピードクラスV60以上のSDメモリーカードをご使用ください ※360Mbpsで収録する場合はビデオスピードクラスV60以上のSDメモリーカードをご使用ください 19定によって選択可能なピットレートが異なります ※気温や撮影条件などにより記録時間が短くなることがあります	2048 x 1080 240p 200p 120p 100p 360Mbps(記録時) 360Mbps(記録時) 320x 1080 240p 200p 120p 100p 720Mbps(記録時) 120p 100p 720Mbps(記録時) 200p 120p 130mbps(記録時) 236Mbps(記録時) 360Mbps(記録時) ※動画を撮影するときは、CFexpress Type Bカード、またはビデオスビードクラスV60以上のSDメモリーカードをご使用ください ※ 360Mbpsで収録する場合はCFexpress Type Bカード、またはビデオスビードクラスV60以上のSDメモリーカードをご使用ください ※ 360Mbpsで収録する場合はCFexpress Type Bカード、またはビデオスビードクラスV90以上のSDメモリーカードをご使用ください ※ 360Mbpsで収録する場合はCFexpress Type Bカード、あたはビデオスビードクラスV90以上のSDメモリーカードをご使用ください ※ 360Mbps(記録時間が見ないというにより記録時間が短くなることがあります 19年 19年 PROVIA / スタンダード PROVIA / スタンダード PROVIA / スタンダード Velvia / ビビッド ASTIA / ソフト クラシッククローム	120p 100p 100p 720Mbps(記録時) 360Mbps(記録時) 2048 x 1080 240p 200p 200mbps(記録時) 200Mbps(記録時) 200Mbps(記録時) 200Mbps(記録時) 200mbps(記録時) 200mbps(記録時) 200p 200p 200p 200p 200p 200p 200p 200p 200p 200mbps(記録時) 200Mbps(記述時) 2	240p 200p 120p 100p 200Mbps(記録時) 1920 x 1080 240p 200p 120p 100p 200Mbps(記録時) ※動画を撮影するときは、UHSスピードクラス3以上のSDメモリーカードをご使用ください ※設定によって選択可能なピットレートが異なります ※気温や撮影条件などにより記録時間が短くなることがあります 20モード PROVIA/スタンダード Velvia/ピピット ASTIA/ソフト クラシッククローム REALA ACE
	Full HD(17:9)ハイスピード動画	プレームレート ご録画素数 プレームレート 記録画素数 プレームレート	240p 200p 1120p 1100p 360Mbps(記録時) 200Mbps(記録時) 1920 x 1080 240p 200p 120p 100p 360Mbps(記録時) 200Mbps(記録時) 200Mbps(記録時) 200Mbps(記録時) 200Mbps(記録時) ※動画を撮影するときは、UHSスピードクラス3以上のSDメモリーカードをご使用ください ※360Mbpsで収録する場合はピデオスピードクラスV60以上のSDメモリーカードをご使用ください ※設定によって選択可能なピットレートが異なります ※気温や撮影条件などにより記録時間が短くなることがあります 20モード PROVIA/スタンダード Velvia/ピジャ ASTIA/ソフト クラシッククローム REALA ACE PRO Neg. Hi PRO Neg. Hi PRO Neg. Std	240p 200p 120p 100p 360Mbps(記録時) 200Mbps(記録時) 1920 x 1080 240p 240p 200p 120p 100p 360Mbps(記録時) 200Mbps(記録時) 200Mbps(記録時) 200Mbps(記録時) ※動画を撮影するときは、UHSスピードクラス3以上のSDメモリーカードをご使用ください ※360Mbpsで収録する場合はピデオスピードクラスV60以上のSDメモリーカードをご使用ください ※気温や撮影条件などにより記録時間が短くなることがあります 19モード PROVIA/スタンダード Velvia/ピピッド ASTIA/ソフト クラシッククローム PRO Neg,Hi PRO Neg,Std クラシックネガ ノスタルシックネガ	240p 120p 120p 120p 1360Mbps(記録時) 200Mbps(記録時) 1920 x 1080 240p 240p 240p 100p 120p 100p 360Mbps(記録時) 200Mbps(記録時) 200Mbps(記録時) ※動画を撮影するときは、UHSスピードクラス3以上のSDメモリーカードをご使用ください ※360Mbpsで収録する場合はビデオスピードクラスV60以上のSDメモリーカードをご使用ください ※360Mbpsで収録する場合はビデオスピードクラスV60以上のSDメモリーカードをご使用ください ※360Mbpsで収録する場合はビデオスピードクラスV60以上のSDメモリーカードをご使用ください ※設定によって選択可能なビットレートが異なります ※気温や撮影条件などにより記録時間が短くなることがあります 19モード PRO VIA / スタンダード Velvia / ピピット ASTIA / ソフト クラシッククローム PRO Neg. Hi PRO Neg. Std クラシックネガ	2048 x 1080 240p 200p 120p	120p 100p 100p 100p 100p 100p 120p	240p 200p 120p 100p 200Mbps(記録時) 1920 x 1080 240p 200p 120p 1100p 200Mbps(記録時) ※動画を撮影するときは、UHSスピードクラス3以上のSDメモリーカートをご使用ください ※設定によって選択可能なピットレートが異なります ※気温や撮影条件などにより記録時間が短くなることがあります 20モード PROVIA/スタンダード Velvia/ピピッド ASTIA/ソフト クラシッククローム REALA ACE PRO Neg. Std クラシックネガ ノスタルシックネガ ノスタルシックネガ ノスタルシックネガ ノスタルシックネガ
	Full HD(17:9)ハイスピード動画	フレームレート ご録画素数 フレームレート ご録画素数 フレームレート ビットレート ビットレート	240p 200p 1100p 360Mbps(記録時) 200Mbps(記録時) 1920 x 1080 240p 240p 200p 120p 100p 360Mbps(記録時) 200Mbps(記録時) 200Mbps(記録時) 200Mbps(記録時) 200Mbps(記録時) ※ 動画を撮影するときは、UHSスピードクラス3以上のSDメモリーカードをご使用ください ※ 装置をLまって選択可能なピットレートが異なります ※ 気温や撮影条件などにより記録時間が短くなることがあります 20モード PROVIA/スタンダード Velvia/ピピッド ASTIA/ソフト クラシッククローム REALA ACE PRO Neg. Hi PRO Neg. Std クラシックオカ ノスタルシックオカ ノスタルシックオカ フスタルシックオカ ETERNA/シネマ ETERNA/シネマ ETERNA/シネマ ETERNA/シネマ ETERNA/シネフ ETERNA/シネマ ETERNA/シネフ ETERNA/シネマ ETERNA/シネマ ETERNA/シネフ ETERNA/シネマ ETERNA/シネマ ETERNA/シネマ ETERNA/シネマ ETERNA/シネフ ETERNA/シネフ ETERNA/シネマ ETERNA/シャス・FTERNA/シネマ ETERNA/シャス・FTERNA/シネマ ETERNA/シャス・FTERNA/DIA/FTERNA/DIA/FTERNA/DIA/FTERNA/DIA/FTERNA/DIA/FTERNA/DIA/FTERNA/DIA/FTERNA/DIA/FTERNA/DIA/	240p 200p 120p 1100p 360Mbps(記録時) 200Mbps(記録時) 200Mbps(記録時) 1920 x 1080 240p 240p 120p 120p 130p 360Mbps(記録時) ※動画を掲影するときは、UHSスピードクラス3以上のSDメモリーカードをご使用ください ※360Mbpsで収録する場合はビデオスピードクラスV60以上のSDメモリーカートをご使用ください ※気温や撮影条件などにより記録時間が短くなることがあります 19モード PROVIA / スタンダート Velvia / どピッド ASTIA / ソフト クラシッククローム PRO Neg. Hi PRO Neg. Std クラシックネカ Jスタルシックネカ ETERNA / シネマ ETERNA / フ・チバイバス ACROS	240p 2200p 120p 120p 1360Mbps(記録時) 200Mbps(記録時) 1920 × 1080 240p 240p 200p 1100p 360Mbps(記録時) 200Mbps(記録時) 200Mbps(記録時) ※動画を撮影するときは、UHSスピードクラス3以上のSDメモリーカードをご使用ください ※360Mbpsで収録する場合はピデオスピードクラスV60以上のSDメモリーカートをご使用ください ※設定によって選択可能なピットレートが異なります ※数定によって選択可能なピットレートが異なります ※気温や撮影条件などにより記録時間が短くなることがあります 19モード PROVIA/スタンタード Velvia/ピピッド ASTIA/ソフト クラシッククローム PRO Neg. Hi PRO Neg. Std クラスックネガ フスタルシックネガ フスタルシックネガ フスタルシックネガ ETERNA/シネマ ETERNA/シネー	2048 x 1080 240p 200p 120p 100p 720Mbps(記録時) 200Mbps(記録時) 200Mbps(記録時) 200Mbps(記録時) 200p 200p 120p 100p 720Mbps(記録時) 200mbps(記録時) 20mbps(記録時) 20mbps(記述けどといるのみ記録可能でするのみ記録可能でするのみ記録可能でするのみ記録可能でするのののといましているののといましているのののといましているのののといましているのののといましているのののといましているのののといましているののといましているのののといましているののといましているののといましているののといましているののといましているののといましているののといましているのといましているののといましているのといるのといましているのといましているのといるのといましているのといましているのといるのといましているのといるのといるのといるのといるのといるのといるのといるのといるのといるのと	120p 100p 120p	240p 200p 120p 1100p 200Mbps(記録時) 1920 x 1080 240p 200p 120p 1100p 200Mbps(記録時) ※動画を撮影するときは、UHSスピードクラス3以上のSDメモリーカードをご使用ください ※設定によって選択可能なピットレートが異なります ※ 気温や撮影条件などにより記録時間が短くなることがあります 20モード PROVIA/スタンダード Velvia/ビピッド ASTIA/ソフト クラシッククローム REALA ACE PRO Neg.Hi PRO Neg.Std クラシックオカ ノスタルシックネカ ETERNAブリーチバイバス ACROS
	Full HD(17:9)ハイスピード動画	フレームレート ご録画素数 フレームレート ご録ー素数 フレームレート ビットレート	240p 200p 100p 360Mbps(記録時) 200Mbps(記録時) 1920 x 1080 240p 200p 100p 360Mbps(記録時) 200Mbps(記録時) 200Mbps(記録時) 200Mbps(記録時) 200Mbps(記録時) 200Mbps(記録時) 200Mbps(記録時) 200Mbps(記録時) 200Mbpsで収録するときは、UHSスピードクラス3以上のSDメモリーカードをご使用ください ※ 設置によって選択可能なピットレートが異なります ※ 気温や撮影条件などにより記録時間が短くなることがあります 20モード PROVIA/スタンダード Velvia/ビッド ASTIA/リアト フラシックスカ フラシックスカ スタルラネカ ノスタルシックネカ ETERNA/シネマ ETERNA/シネマ ETERNA/シネマ ETERNA/シネマ ETERNA/シネス ACROS + C7/ルター	240p 200p 120p 120p 120p 100p 360Mbps(記録時) 1920 x 1080 240p 200p 120p 100p 360Mbps(記録時) ※動画を撮影するときは、UHSスピードクラス3以上のSDメモリーカードをご使用ください ※360Mbpsで収録する場合はビデオスピードクラスV60以上のSDメモリーカートをご使用ください ※気温や撮影条件などにより記録時間が短くなることがあります 19モード PROVIA / スタンダード Velvia / どピッド ASTIA / ソフト グラシックオローム PRO Neg. Hi PRO Neg. Std グラシックネカ ノスタルジックネカ ノスタルジックネカ スタルジックネカ スタルジックネカ スターバンストスタンストスタード ETERNA / シネマ ETERNA / シネス ETERNA / シネス CROS + Kアイルター ACROS + KO 7 ルター	240p 120p 120p 120p 120p 120p 100p 360Mbps(記録時) 200Mbps(記録時) 1920 x 1080 240p 200p 120p 100p 360Mbps(記録時) 200Mbps(記録時) 200Mbps(記録時) 200Mbps(記録時) 200Mbpsで収録する場合はピデオスピードクラス3以上のSDメモリーカードをご使用ください ※ 設定によって選択可能なピットレートが異なります ※ 気温や撮影条件などにより記録時間が短くなることがあります ※ 気温や撮影条件などにより記録時間が短くなることがあります 19モード PROVIA/スタンダード Velvia/ピンット ASTIA/ソフト クラシッククローム PRO Neg, Hi PRO Neg, Hi PRO Neg, Std クラシックスガ スタルジックネガ ETERNA/シネマ ETERNA/シネマ ETERNA/シネマ ETERNA/シネマ ACROS SH C274ルター	2048 x 1080 240p 200p 200p 100p 100p 720Mbps(記録時) 360Mbps(記録時) 320x 1080 240p 200p 120p 100p 120p 100p 120p 100p 200Mbps(記録時) 360Mbps(記録時) 360Mbps(記録時) 360Mbps(記録時) 360Mbps(記録時) 360Mbps(記録時) 360Mbpsで収録する場合はCFexpress Type Bカード、またはUHSスピードクラス3以上のSDメモリーカードをご使用ください ※360Mbpsで収録する場合はCFexpress Type Bカード、またはビデオスピードクラスV60以上のSDメモリーカードをご使用ください ※720Mbpsで収録する場合はCFexpress Type Bカード、またはビデオスピードクラスV90以上のSDメモリーカードをご使用ください ※数定によって選択可能なセットレートが異なります ※数定によって選択可能なセットレートが異なります ※数定によって選択可能なセットレートは関拓でまません ※数定とよって選択可能なセットレートは関拓でまません ※数定とよって選択可能なセットレートは関拓でまません ※数定とよって選択可能なセットレートは関拓でまません ※数定とよって選択可能なセットレートは関拓でまません ※数定とよって選択可能なセットレートは選択でまません ※数定とよって選択可能なセットレートは選択でまません ※数定とよって選択可能なセットレートは選択でまません ※数定とよって選択可能なセットレートは選択でまません ※数定とよって選択可能なセットレートは関拓でまません ※数定とよって選択可能なセットレートは選択できません ※数定とよって選択可能なセットレートは関拓できません ※数定とよって選択できます ※数定とよって表現できます ※数によって表現できます	120p	240p 120p 120p 120p 1300p 200mbps(記録時) 1920 x 1080 240p 200p 120p 130p 100p 200Mbps(記録時) ※動画を撮影するときは、UHSスピードクラス3以上のSDメモリーカードをご使用ください ※設定によって選択可能なピットレートが異なります ※気温や撮影条件などにより記録時間が短くなることがあります 20モード PROVIA/スタンダード Velvia/ビピッド ASTIA/ソフト ASTIA/ソフト のラシックのローム REALA ACE PRO Neg.Hi PRO Neg.Std クラシックオカ ノスタルジックオカ ノスタルジックオカ とTERNAスプリーチドイバス ACROS + ROJ・ドイバス ACROS + ROJ・ドルター ACROS + Gフィルター
	Full HD(17:9)ハイスピード動画	プレームレート 記録画素数 フレームレート 記録画素数 フレームレート ビットレート ビットレート	240p 200p 120p 100p 100p 360Mbps(記録時) 200Mbps(記録時) 1920 x 1080 240p 240p 200p 120p 100p 360Mbps(記録時) 200Mbps(記録時) 200Mbps(記録時) 200Mbps(記録時) ※動画を観答さとさは、UHSスピードクラス3以上のSDメモリーカードをご使用ください ※ 360Mbpsで収録する場合はピデオスピードクラスV60以上のSDメモリーカードをご使用ください ※ 設定によって選択可能なピットレートが異なります ※ 気温や撮影条件などにより記録時間が短くなることがあります 20モード PROVIA/スタンダード Velvia/ビンド ASTIA/ソフト クラシックスカ ノスタルジックスカ ノスタルジックオ ETERNAブンーチバイバス ACROS+ROJAMJ ACROS+Yeフィルター ACROS+Feフィルター ACROS+Feフィルター ACROS+Feフィルター ACROS+Feフィルター ACROS+Gフィルター	240p 200p 120p 120p 130p 360Mbps(記録時) 200Mbps(記録時) 200p 120p 120p 130p 360Mbps(記録時) 200Mbps(記録時) 200Mbps(記述時) 200Mbps(記述	240p 220p 120p 120p 120p 120p 120p 1360Mbps(記録時) 1920 x 1080 240p 240p 220p 120p 120p 120p 1360Mbps(記録時) 260Mbps(記録時) 260Mbps(記録時) 28動画を撮影するときは、UHSスピードクラス3以上のSDメモリーカードをご使用ください ※360Mbpsで収録する場合はピデオスピードクラスV60以上のSDメモリーカードをご使用ください ※数定によって選択可能なピットレートが異なります ※数定によって選択可能なピットレートが異なります ※数温や撮影条件などにより記録時間が短くなることがあります 19モード PROVIA/スタンヴード Velvia/ピシド ASTIA/ソフト クラシッククローム PRO Neg、Std クラシックネガ エデモRNA/ソーチバイバス ACROS ACROS + Rフィルター モノクロトモフィルター モノクロトマフィルター モノクロトマンィルター モノクロトマフィルター	2048 x 1080 240p 200p 200p 120p 100p 100p 200mbps(記録時) 360Mbps(記録時) 320 x 1080 240p 200p 120p 100p 120p 100p 120p 100p 120p 100p 120p 100p 120p 100mbps(記録時) 200Mbps(記録時) 200Mbps(記録時) 200Mbps(記録時) 200Mbps(記録時) 200Mbps(記録時) 200Mbpsで収録する場合はCFexpress Type Bカード、またはピデオスピードクラスVもの以上のSDメモリーカードをご使用ください ※ 360Mbpsで収録する場合はCFexpress Type Bカード、またはピデオスピードクラスVもの以上のSDメモリーカードをご使用ください ※ 360Mbpsで収録する場合はCFexpress Type Bカード、またはピデオスピードクラスV9の以上のSDメモリーカードをご使用ください ※ 360Mbpsで収録する場合はCFexpress Type Bカード、またはピデオスピードクラスV9の以上のSDメモリーカードをご使用ください ※ 360Mbpsで収録する場合はCFexpress Type Bカード、ため記録可能です ※ 360Mbpsで収録する場合はCFexpress Type Bカードにのみ記録可能です ※ 360Mbpsで収録する場合はCFexpress Type Bカードにのみ記録可能です ※ 360Mbpsで収録する場合はCFexpress Type Bカードにのみ記録可能です ※ 360Mbpsで収録する場合はCFexpress Type Bカード、またはピードクラスV90以上のSDメモリーカードをご使用ください ※ 360Mbpsで収録する場合はCFexpress Type Bカード、またはピードカスV90以上のSDメモリーカードをご使用ください ※ 360Mbpsで収録する場合はCFexpress Type Bカード、またはピードカスV90以上のSDメモリーカードをご使用ください ※ 360Mbpsで収録する場合はCFexpress Type Bカード、またはピードカスV90以上のSDメモリーカードをご使用ください ※ 360Mbpsで収録する場合はCFexpress Type Bカード、またはピードカスV90以上のSDメモリーカードをご使用ください ※ 360Mbpsで収録する場合はCFexpress Type Bカード、またはピードクラスV90以上のSDメモリーカードをご使用ください ※ 360Mbpsでは、36	120p	240p 120p 120p 120p 130p 200Mbps(記録時) 1920 x 1080 240p 200p 120p 100p 200Mbps(記録時) ※動画を撮影するとさは、UHSスピードクラス3以上のSDメモリーカートをご使用ください ※設定によって選択可能なピットレートが異なります ※気温や撮影条件などにより記録時間が強くなることがあります 20モード PROVIA/スタンダード Velvia/ビジド ASTIA/ソフト クラッツクローム REALA ACE PRO Neg.Hi PRO Neg.Std クラシックネガ ノスタルシックネガ フスタルシックネガ ETERNA/シネマ ETERNA/シネマ ETERNA/シネマ ETERNA/シネマ ETERNA/シネス ETERNA/シーチバイバス ACROS ACROS+Rフィルター ACROS+Rフィルター モノクロ+Rフィルター モノクロ+Yeフィルター
	Full HD(17:9)ハイスピード動画	プレームレート 記録画素数 フレームレート 記録画素数 フレームレート ビットレート	240p 200p 120p 120p 100p 360Mbps(記録時) 200vbbps(記録時) 1920 x 1080 240p 200p 120p 120p 130p 360Mbps(記録時) 200vbbps(記録時) 200vbps(記録時) 200vbps(記述時)	240p 200p 120p 100p 360Mbps(記録時) 360Mbps(記録時) 1920 x 1080 240p 200p 120p 100p 360Mbps(記録時) 200Mbps(記録時) 200Mbps(記録時) 200Mbps(記録時) 200Mbps(記録時) 200Mbps(記録時) 200Mbps(記録時) 200Mbpsで収録する場合はピテオスピードクラス3以上のSDメモリーカードをご使用ください ※360Mbpsで収録する場合はピデオスピードクラスV60以上のSDメモリーカートをご使用ください ※気温や撮影条件などにより記録時間が短くなることがあります PROVIA/スタンダード Velvia/ピセッド ASTIA/ソフト クラッツククローム PRO Neg-Std クラシックネカ ノスタルジックネカ Jスタルジックネカ Jスタルジックネカ Jスタルジックネカ ETERNAブリーチバイバス ACROS + ROブ・ルター ACROS + ROブ・ルター ACROS + ROブ・ルター ACROS + ROブ・ルター もノクロ+ROブ・ルター モノクロ+ROブ・ルター モノクロ・ROブ・ルター モノクロ・ROブ・ルター モノクロ・ROブ・ルター モノのコ・スター ROブ・ルター モノクロ・ROブ・ルター エノの・ROブ・ルター エノの・ROブ・ROブ・ルター エノの・ROブ・ROブ・ROブ・ROブ・ROブ・ROブ・ROブ・ROブ・ROブ・ROブ	240p 220p 120p 120p 120p 120p 120p 1360Mbps(記録時) 1920 x 1080 240p 240p 220p 120p 120p 120p 1360Mbps(記録時) 260Mbps(記録時) 260Mbps(記録時) 28動画を撮影するときは、UHSスピードクラス3以上のSDメモリーカードをご使用ください ※360Mbpsで収録する場合はピデオスピードクラスV60以上のSDメモリーカードをご使用ください ※数定によって選択可能なピットレートが異なります ※数定によって選択可能なピットレートが異なります ※数温や撮影条件などにより記録時間が短くなることがあります 19モード PROVIA/スタンヴード Velvia/ピシド ASTIA/ソフト クラシッククローム PRO Neg、Std クラシックネガ エデモRNA/ソーチバイバス ACROS ACROS + Rフィルター モノクロトモフィルター モノクロトマフィルター モノクロトマンィルター モノクロトマフィルター	2048 × 1080	120p	240p 120p 120p 130p 200Mbps(記録時) 1920 x 1080 240p 200p 120p 120p 100p 200Mbps(記録時) ※動画を撮影するときは、UHSスピードクラス3以上のSDメモリーカードをご使用ください ※設定によって選択可能なピットルートが異なります ※気温や撮影条件などにより記録時間が短くなることがあります ※気温や撮影条件などにより記録時間が短くなることがあります 20モード PROVIA/スタンダード Velvia/ピピッド ASTIA/ソフト フラシックのローム REALA ACE PRO Neg.Hi PRO Neg.Std クラシックネガ 1スタルシックネガ ETERNAブリーチバイバス ACROS・Rフィルター ACROS・Rフィルター ACROS・Rフィルター ACROS・Rフィルター モノクロ モノクロ モノクロ モノクロ モノクロ モノクロ モノクロ モノクロ
モノクロームカラー グレイン・エフェクト カラークローム ブルー	Full HD(17:9)ハイスピード動画	フレームレート 記録画素数 フレームレート ご録画素数 フレームレート ビットレート ビットレート	240p 200p 120p 120p 120p 100p 360Mbps(記録時) 1920 x 1080 240p 200p 120p 120p 100p 360Mbps(記録時) 200Mbps(記録時) 200Mbps(記録時) 200Mbps(記録時) 200Mbps(記録時) ※動画を撮影するときは、UHSスピードクラス3以上のSDメモリーカードをご使用ください ※360Mbpsで収録する場合はビデオスピードクラスV60以上のSDメモリーカードをご使用ください ※設定によって選択可能なピットレートが異なります ※気温や撮影条件などにより記録時間が強くなることがあります 20モード PROVTA/スタンダード Velvia/ピピッド ASTIA/リフト フラッククローム REALA ACE PRO Neg.Std クラシックスカ ノスタルシックスカ フラックスカ フスタルシックスカ ETERNA/シスマ ETERNA/シスマ ETERNA/シスマ ETERNA/シスト ETE	240p 200p 120p 100p 360Mbps(記録時) 200Mlps(記録時) 1920 x 1080 240p 200p 120p 100p 360Mbps(記録時) 200Mlps(記録時) 200Mlps(記録時) 200Mlps(記録時) 200Mlps(記録時) 200Mlps(記録時) 200Mlps(記録時) 200Mlps(記録時) 200Mlps(記録時) ※動画を描述するときは、UHSスピートクラス3以上のSDメモリーカートをご使用ください ※気温や撮影条件などにより記録時間が短くなることがあります 19モード PROVIA/スタンダード Velvia/ピピッド ASTTA/ソフト クラッツクカー PRO Neg.Hi PRO Neg.Std クラシックオカ ススタルシックネカ ETERNA/シネマ ETERNA/シネー ETERNA/シネマ ETERNA/シネマ ETERNA/シネマ ETERNA/シネマ ETERNA/シュー モングコトス・ロルウー モングコトス・ロルウー モングコトス・ロルウー モングコトス・ロルウー モングコトス・ロルウー モングコトス・ロルウー モングコトス・ロールウー モングロトス・ロールウー モングロトス・ロールウー モングロトス・ロールウー モングロトス・ロールウー モングロトス・ロールウー モングロトス・ロールウー モングロトス・ロールウー モングロトス・ロールウー モングロトス・ロールウー エングロトス・ロールウー エングロトス・ロール エングロトス・ロール エングロー エングロトス・ロール エングロー エングロー エングロー エングロー エングロー エングロー エングロー エングロー	240p 220p 120p 120p 120p 120p 120p 120p 12	2048 x 1080 240p 200p 200mbps(記録時) 200mbps(記录時) 200mbps(記录時) 200mbps(記录行表) 200	120p 100p 120p	2000
モノクロームカラー グレイン・エフェクト カラークローム ブルー スムーススキン・エフェクト	Full HD(17:9)ハイスピード動画	フレームレート 記録画素数 フレームレート 記録画素数 フレームレート ピットレート ピットレート	240p 200p 120p 120p 120p 120p 120p 120p 12	240p 200p 120p 100p 100p 360Mbps(記録時) 200Mbps(記録時) 1920 x 1080 240p 200p 120p 120p 120p 120p 120p 120p 12	240p 120p 120p 120p 120p 120p 120p 1360Mbps(記録時) 1920 x 1080 240p 200p 120p 110p 1360Mbps(記録時) 1920 x 1080 240p 200p 140p 150m 160m 160m 160m 160m 160m 160m 160m 16	2048 x 1080 240p 200p 120p 120p 120p 120p 200mps(記録時) 200mps(記述時) 200m	120p	240p 120p 120p 120p 120p 120mbps(記録時) 1320 x 1080 240p 200p 120p 100p 200Mbps(記録時) 200Mbps(記録時) 200Mbps(記録時) 200Mbps(記録時) 200Mbps(記録時) 200E-F 200E-
モノクロームカラー グレイン・エフェクト カラークローム ブルー	Full HD(17:9)ハイスピード動画 Full HD(16:9)ハイスピード動画	フレームレート 記録画素数 フレームレート ご録画素数 フレームレート ビットレート ビットレート ISO感度制限 ISO感度制限	240p 120p 120p 120p 120p 120p 120p 120p 12	240b 200p 120p 120p 100p 360Mbps(記録時) 200wbbs(記録時) 1920 x 1080 240b 240b 200b 120b 100p 360Mbps(記録時) 200wbbs(記録時) 200wbbs(記述時) 200wbb	240p 120p 120p 120p 120p 120p 1360Mbps(記録時) 200Mbps(記録時) 200Mbps(記録時) 210p 120p 120p 120p 120p 120p 120p 120p	2048 x 1080 240p 200p 120p 120p 120p 120p 120p 120p 12	120p	200m bps (記録時) 1920 x 1080 200m bps (記録時) 1920 x 1080 240p 220p 120p 120p 120p 120p 120p 120p 200Mbps(記録時) ※胸脈を勝すると並は、UHSスピードクラス3以上のSDメモリーカードをご使用ください ※意定によって選択可能などットレートが異なります ※気温や唱影条件などにより記録時間が強くなることがあります 20モード PROVIA/スタンダード Velvia/エピンド ASTIA/ソフト フラッツクローム REALA A CE PRO Neg.Hi PRO Neg.Std フラッツネガ ノスタルシックネガ ETERNA/ンネマ ETERNA/ンスマ ETERNA/ンスマ ETERNA/ンスマ ETERNA/ントチ/イバス ACROSト (スイルター もくのSト (スイルター もくのSト (スイルター もくのBト (スイルター もくのBR (スイルター
モノクロームカラー グレイン・エフェクト カラークローム・エフェクト カラークローム ブルー スムーススキン・エフェクト ダイナミックレンジ設定	Full HD(17:9)ハイスピード動画 Full HD(16:9)ハイスピード動画	フレームレート 記録画素数 フレームレート 記録画素数 フレームレート ピットレート ピットレート ピットレート	240p 200p 120p 120p 120p 120p 120p 120p 12	240p 200p 120p 100p 100p 360Mbps(記録時) 200Mbps(記録時) 120a x 1080 240p 200p 120p 100p 100p 360Mbps(記録時) 200Mbps(記録時) 200Mbps(記録時) 200Mbps(記録時) 200Mbps(記録時) 200Mbpsで収録する場合はデオスピードクラス3以上のSDメモリーカードをご使用ください ※気温や概影を存むとは、UHSスピードクラス3以上のSDメモリーカードをご使用ください ※気温や概影条件などにより記録時間が延くなることがあります 19モード PROVIA/スタンダート Velvia/とピット ASTIA/ソフト クラシックスカ スタトックスカ スタトのア・スタトのア・スター スタトのア・スター スターのア・スター スター スターのア・スター スター スター スター スター スター スター スター スター スター	240p 120p 120p 120p 120p 120m	2048 x 1080 240p 240p 200p 120p 120x 1080 240p 2004bps(経験) 1202 x 1080 240p 2004bps(経験) 1200 x 1080 240p 2004bps(経験) 240p 260p	120p	240p 120p 120p 120p 120p 120mbps(記録時) 1320 x 1080 240p 200p 120p 100p 200Mbps(記録時) 200Mbps(記録時) 200Mbps(記録時) 200Mbps(記録時) 200Mbps(記録時) 200E-F 200E-
モノクロームカラー グレイン・エフェクト カラークローム・エフェクト カラークローム ブルー スムーススキン・エフェクト ダイナミックレンジ設定	Full HD(17:9)ハイスピード動画 静止画 動画 オート カスタム 色温度(ケルビン値)選択	フレームレート 記録画素数 フレームレート 記録画素数 フレームレート ピットレート ピットレート ピットレート	240p 120p 120p 120p 120p 120p 120p 1360Mbps(記録時) 200Mbps(記録時) 120p 120p 120p 120p 120p 120p 120p 120p	240p 200p 120p 100p 100p 360Mbps(記録時) 200Mbps(記録時) 120a x 1080 240p 200p 120p 100p 100p 360Mbps(記録時) 200Mbps(記録時) 200Mbps(記録時) 200Mbps(記録時) 200Mbps(記録時) 200Mbpsで収録する場合はデオスピードクラス3以上のSDメモリーカードをご使用ください ※気温や概影を存むとは、UHSスピードクラス3以上のSDメモリーカードをご使用ください ※気温や概影条件などにより記録時間が延くなることがあります 19モード PROVIA/スタンダート Velvia/とピット ASTIA/ソフト クラシックスカ スタトックスカ スタトのア・スタトのア・スター スタトのア・スター スターのア・スター スター スターのア・スター スター スター スター スター スター スター スター スター スター	240p 120p 120p 120p 120p 120p 120p 1360Mbps(記録時) 200Mbps(記録時) 200Mbps(記録時) 200Mbps(記録時) 200Mbps(記録時) 200Mbps(記録時) 200Mbps(記録時) 200Mbps(記録時) 200Mbps(記録時) 200Mbpsで記録する場合はピデオスピードクラス3以上のSDメモリーカードをご使用ください ※設定によって選択可能なピットレートが異なります ※気温や撮影象件などにより記録時間が短くなることがあります ※気温や撮影象件などにより記録時間が短くなることがあります 19モート PROVIA / スタンタート Welvia / ピンド ASTIA / ソフト クラシックネカ コーチント クラシックネカ エETERNA / シネマ ETERNA / シネマ エクロト (もフィルター モノクロト (もフィルター モノの日 (もフィルター モノクロト (もフィルター エノー (もフィ	2048 x 1080 240p 240p 200p 120p 120x 1080 240p 2004bps(経験) 1202 x 1080 240p 2004bps(経験) 1200 x 1080 240p 2004bps(経験) 240p 260p	120b 120b 120b 120b 120b 120b 120b 120c 120c 120c 120c 120c 120c 120c 120c	200
モノクロームカラー グレイン・エフェクト カラークローム・エフェクト カラークローム ブルー スムーススキン・エフェクト ダイナミックレンジ設定	Full HD(17:9)ハイスピード動画 静止画 動画 オート カスタム 色温度(ケルビン値)選択	フレームレート 記録画素数 フレームレート 記録画素数 フレームレート ピットレート ピットレート ピットレート	240p 120p 120p 120p 120p 120p 120p 1360Mbps(記録時) 200Mbps(記録時) 120p 120p 120p 120p 120p 120p 120p 120p	240p 200p 120p 100p 100p 360Mbps(記録時) 200Mbps(記録時) 120a x 1080 240p 200p 120p 100p 100p 360Mbps(記録時) 200Mbps(記録時) 200Mbps(記録時) 200Mbps(記録時) 200Mbps(記録時) 200Mbpsで収録する場合はデオスピードクラス3以上のSDメモリーカードをご使用ください ※気温や概影を存むとは、UHSスピードクラス3以上のSDメモリーカードをご使用ください ※気温や概影条件などにより記録時間が延くなることがあります 19モード PROVIA/スタンダート Velvia/とピット ASTIA/ソフト クラシックスカ スタトックスカ スタトのア・スタトのア・スター スタトのア・スター スターのア・スター スター スターのア・スター スター スター スター スター スター スター スター スター スター	240p 120p 120p 120p 120p 120p 120p 1360Mbps(記録時) 200Mbps(記録時) 200Mbps(記録時) 200Mbps(記録時) 200Mbps(記録時) 200Mbps(記録時) 200Mbps(記録時) 200Mbps(記録時) 200Mbps(記録時) 200Mbpsで記録する場合はピデオスピードクラス3以上のSDメモリーカードをご使用ください ※設定によって選択可能なピットレートが異なります ※気温や撮影象件などにより記録時間が短くなることがあります ※気温や撮影象件などにより記録時間が短くなることがあります 19モート PROVIA / スタンタート Welvia / ピンド ASTIA / ソフト クラシックネカ コーチント クラシックネカ エETERNA / シネマ ETERNA / シネマ エクロト (もフィルター モノクロト (もフィルター モノの日 (もフィルター モノクロト (もフィルター エノー (もフィ	2048 x 1080 240p 240p 200p 120p 120x 1080 240p 2004bps(経験) 1202 x 1080 240p 2004bps(経験) 1200 x 1080 240p 2004bps(経験) 240p 260p	120b 120b 120b 120b 120b 120b 120b 120c 120c 120c 120c 120c 120c 120c 120c	200
モノクロームカラー グレイン・エフェクト カラークローム・エフェクト カラークローム ブルー スムーススキン・エフェクト ダイナミックレンジ設定	Full HD(17:9)ハイスピード動画 静止画 動画 オート カスタム 色温度(ケルビン値)選択	フレームレート 記録画素数 フレームレート 記録画素数 フレームレート ピットレート ピットレート ピットレート	240p 120p 120p 120p 120p 120p 120p 1360Mbps(記録時) 200Mbps(記録時) 120p 120p 120p 120p 120p 120p 120p 120p	240p 200p 120p 100p 100p 360Mbps(記録時) 200Mbps(記録時) 120a x 1080 240p 200p 120p 100p 100p 360Mbps(記録時) 200Mbps(記録時) 200Mbps(記録時) 200Mbps(記録時) 200Mbps(記録時) 200Mbpsで収録する場合はデオスピードクラス3以上のSDメモリーカードをご使用ください ※気温や概影を存むとは、UHSスピードクラス3以上のSDメモリーカードをご使用ください ※気温や概影条件などにより記録時間が延くなることがあります 19モード PROVIA/スタンダート Velvia/とピット ASTIA/ソフト クラシックスカ スタトックスカ スタトのア・スタトのア・スター スタトのア・スター スターのア・スター スター スターのア・スター スター スター スター スター スター スター スター スター スター	240p 120p 120p 120p 120p 120p 120p 1360Mbps(記録時) 200Mbps(記録時) 200Mbps(記録時) 200Mbps(記録時) 200Mbps(記録時) 200Mbps(記録時) 200Mbps(記録時) 200Mbps(記録時) 200Mbps(記録時) 200Mbpsで記録する場合はピデオスピードクラス3以上のSDメモリーカードをご使用ください ※設定によって選択可能なピットレートが異なります ※気温や撮影象件などにより記録時間が短くなることがあります ※気温や撮影象件などにより記録時間が短くなることがあります 19モート PROVIA / スタンタート Welvia / ピンド ASTIA / ソフト クラシックネカ コーチント クラシックネカ エETERNA / シネマ ETERNA / シネマ エクロト (もフィルター モノクロト (もフィルター モノの日 (もフィルター モノクロト (もフィルター エノー (もフィ	2048 x 1080 240p 200p 120p 120c x 1080 240p 200hps(記録時) 240p 200hps(記録時) 260hps(記録時) 260hps(記録時) 260hps(記録時) 260hps(記録時) 260hps(記録時) 260hps(記録時) 270hps(記録時) 270hps(270hps(150550以上、DR400%: ISO500以上 AUTO (BBLQの形) 270hps(270hps(150550以上、DR400%: ISO500以上 AUTO (BBLQの形) 270hps(270hps(150550以上、DR400%: ISO500以上	120b 120b 120b 120b 120b 120b 120b 120c 120c 120c 120c 120c 120c 120c 120c	200
モノクロームカラー グレイン・エフェクト カラークローム・エフェクト カラークローム ブルー スムーススキン・エフェクト ダイナミックレンジ設定 ホワイトバランス	Full HD(17:9)ハイスピード動画 Full HD(16:9)ハイスピード動画 静止画 動画 オート カスタム 色温度(ケルピン値)選択 ブリセット	フレームレート 記録画素数 フレームレート 記録画素数 フレームレート ビットレート ISO感度制限 ISO感度制限	240p 120p 120p 120p 120p 1360Mbps(屋頭時) 1200Mbps(屋頭時) 1200Mbps(屋頭時) 1200Mbps(屋頭時) 120p 120p 120p 120p 120p 120p 120p 120p	240p 200p 120p	240p (200p) 120p (200p) 120	2048 × 1090 2440 2000 2000 2000 2000 1000 3000 hosp(28時) 3000 hosp(2806) 3000 ho	1.20p 1.20p(日本) 1.20p(日本) 1.20p(日本) 1.20p(日本) 1.20p(日本) 1.20p(日本) 2.20p(日本) 2.20p(日本	200mbps(記録物) 1920 x 1960 200mbps(記録物) 1920 x 1960 200p 200p 200p 120p 120p 120p 120p 120
モノクロームカラー グレイン・エフェクト カラークローム・エフェクト カラークローム ブルー スムーススキン・ブフェクト ダイナミックレンジ設定 ホワイトパランス	Full HD(17:9)ハイスピード動画 静止画 動画 オート カスタム 色温度(ケルピン値)選択 ブリセット 静止画 動画	フレームレート 記録画素数 フレームレート 記録画素数 フレームレート ピットレート 『ISO感度制限 ISO感度制限	240p 120p 120p 120p 120p 120p 120p 120p 130mbps(記録等) 130mx 1200 130mx 1200 130mx 1200 120p 130mx 1200 120p 130mx 1200 120p 130mx 1200 130mx 1	240p 200p 120p	240p (200p 120p 120p 120p 120p 120p 120p 120p	20-98 x 1090	1200	240p 120p 120p 120p 120p 120p 120p 120p 12
サウェー カラー クレイン・エフェクト カラー クローム・エフェクト カラー クローム・エフェクト カラー クローム ブルースムーススキン・エフェクト ダイナミックレンジ設定 ホワイトバランス サーバルタイマー インターバルタイマー インターバルタイマー オンターバルタイマー 撮影 ワイヤレス 転送部	Full HD(17:9)/\イスピード動画 静止画 静止画 動画 本拠規格 暗号化方式 アクセス府名 使用周波数範囲(中心周波数) デジタル入出力	フレームレート 記録画素数 フレームレート 記録画素数 フレームレート ピットレート 『ISO感度制限 ISO感度制限	240p 120p 120p 120p 120p 120p 120p 1300Hps(記録時) 120pHgs(記録時) 120pHgs(記録時) 120pHgs(記録時) 120p 120p 120p 120p 120p 130pMs(記録時) 130pMs(記述時)	240p 120p	240p (200b) 200b 2	20-98 x 1090	1200	2406 1206 1206 1206 1206 1206 1207 1208 1208 1208 1208 1208 1208 1208 1208
モノクロームカラー グレイン・エフェクト カラークローム・エフェクト カラークローム・ブルー スムーススキン・エフェクト ダイナミックレンジ設定 ホワイトバランス 明瞭度 セルフタイマー インターバルタイマー撮影 ワイヤレス転送部 Bluetooth®	Full HD(17:9)ハイスピード動画 Full HD(16:9)ハイスピード動画 静止画 動画 オート カスタム 色温度(ケルピン値)選択 プリセット 静止画 動画	プレームレート 記録画素数 フレームレート 記録画素数 フレームレート ピットレート ISO感度制限 ISO感度制限	240p 120p 120p 120p 120p 120p 120p 120p 130mbps(記録等) 130mx 1200 130mx 1200 130mx 1200 120p 130mx 1200 120p 130mx 1200 120p 130mx 1200 130mx 1	240p 120p	240p 120p 120p 120p 120p 120p 120p 120p 12	2048 × 10800 246p 240p 250c 250c 260c 260c 260c 260c 260c 260c 260c 26	1300	200hbps(記録時) 1200 x 1000 200hbps(記録時) 1320 x 1000 200hbps(記録時) 180p 200hbps(記録日) 200hbps(記述日) 200hbps(記述日) 200hbps(記
モノクロームカラー グレイン・エフェクト カラークローム・エフェクト カラークローム・ブルー スムーススキン・エフェクト ダイナミックレンジ設定 ホワイトバランス 明瞭度 セルフタイマー インターバルタイマー撮影 ワイヤレス転送部 Bluetooth®	Full HD(17:9)/\イスピード動画 静止画 静止画 動画 本拠規格 暗号化方式 アクセス府名 使用周波数範囲(中心周波数) デジタル入出力	フレームレート	2400 1200 1200 1200 1200 1200 1200 1200	2-20p 120p	240p 250Pb	2048 x 1090 240p 240p 240p 240p 250p 250p 260p 260p 260p 260p 260p 260p 260p 26	130p 130p 130p 130p 130p 130p 130p 130p	200hbps(日2種等) 120p 120p 120p 120p 120p 120p 120p 120p
モノクロームカラー グレイン・エフェクト カラークローム・エフェクト カラークローム・ブルー スムーススキン・エフェクト ダイナミックレンジ設定 ホワイトバランス 明瞭度 セルフタイマー インターバルタイマー撮影 ワイヤレス転送部 Bluetooth®	Full HD(17:9)/\イスピード動画 静止画 静止画 動画 本拠規格 暗号化方式 アクセス府名 使用周波数範囲(中心周波数) デジタル入出力	プレームレート 記録画素数 フレームレート 記録画素数 フレームレート ビットレート ビットレート ISO感度制限 ISO感度制限	2400 1200 1200 1200 1200 1200 1200 1200	240p 200p 120p 120p 120p 1300Https(保護料) 120g 1380 240p 120p 120p 120p 120p 120p 120p 120p 12	240g 120g 120g 120g 120g 120g 120g 120g 12	2048 x 1050 240p 240p 130p 130p 130p 130p 130p 130p 130p 13	120p	2400 1200 1200 1200 1200 1200 1200 1200
モノクロームカラー グレイン・エフェクト カラークローム・エフェクト カラークローム・ブルー スムーススキン・エフェクト ダイナミックレンジ設定 ホワイトバランス 明瞭度 セルフタイマー インターバルタイマー撮影 ワイヤレス転送部 Bluetooth®	Full HD(17:9)ハイスピード動画 静止画 静止画 静止画 動画 オート カスタム 色温度(ケルビン値)選択 プリセット 静止画 動画 準拠規格 使用タルスカ出力 LAN端子 その他	プレームレート 記録画素数 プレームレート 記録画素数 プレームレート じットレート じットレート ISO感度制限 ISO感度制限 ISO感度制限	2600 2000	240p 200p 120p 120p 120p 120p 120p 120p 12	240p 2120p	2048 × 1089	150p	2400 2200 1200 1200 1200 1200 1200 1200
モノクロームカラー グレイン・エフェクト カラークローム・エフェクト カラークローム・ブルー スムーススキン・エフェクト ダイナミックレンジ設定 ホワイトバランス 明瞭度 セルフタイマー インターバルタイマー撮影 ワイヤレス転送部 Bluetooth®	Pull HD(17:9)ハイスピード動画	プレームレート 記録画素数 プレームレート 記録画素数 プレームレート に対しているしているのでは、できないできないできないできないできないできないできないできないできないできない	2400 (2000	240p 200p 120p 120p 120p 120p 120p 120p 12	240g	2048 x 10890 2049 2049 1300 1300 1300 1300 1300 1300 1300 130	150p	2400 2000 1200 1200 1200 1200 1200 1200
モノクロームカラー グレイン・エフェクト カラークローム・エフェクト カラークローム・ブルー スムーススキン・エフェクト ダイナミックレンジ設定 ホワイトバランス 明瞭度 セルフタイマー インターバルタイマー撮影 ワイヤレス転送部 Bluetooth®	Full HD(17:9)ハイスピード動画 静止画 静止画 静止画 静止画 動画 本拠規格 商号化方式 アクセス方式 準拠別(数回力 HDMI出力 LAN端子 その他	プレームレート 記録画素数 プレームレート 記録画素数 プレームレート に対している に対し	240b	2000	2-040 - 1000 -	2.088 x 10890 2.400 2.	1500	2400 2008hg(信息物) 1009 2008hg(信息物) 1009 2008hg(信息物) 2008hg(信息m) 2008hg(信息m) 2008hg(信息m) 2008hg(信息m) 2008hg(信息m) 2008hg(信息m) 2008hg(lash) 2008hg(lash
モノクロームカラー グレイン・エフェクト カラークローム・エフェクト カラークローム・ブルー スムーススキン・エフェクト ダイナミックレンジ設定 ホワイトバランス 明瞭度 セルフタイマー インターバルタイマー撮影 ワイヤレス転送部 Bluetooth®	Pull HD(17:9)ハイスピード動画	プレームレート 記録画素数 プレームレート 記録画素数 プレームレート に対して、	2400	2009 2009 2009 2009 2009 2009 2009 2009	2-00-00-00-00-00-00-00-00-00-00-00-00-00	2568 x 10000 2400 2400 2400 2400 2400 1300 1300 1300 1300 1300 1300 1300 1	1200	2009 1009 1009 1009 1009 1009 1009 1009
モノクロームカラー グレイン・エフェクト カラークローム・エフェクト カラークローム・ブルー スムーススキン・エフェクト ダイナミックレンジ設定 ホワイトバランス 明瞭度 セルフタイマー インターバルタイマー撮影 ワイヤレス転送部 Bluetooth®	Pull HD(17:9)ハイスピード動画	プレームレート 記録画素数 プレームレート 記録画素数 プレームレート だットレート だットレート ISO感度制限 ISO感度制限 ISO感度制限 ISO感度 ISO感度制限 ISO感度制限 ISO感度制限	240g	200p 200p 200p 200p 200p 200p 200p 200p	2-90 1,000	2568 ± 1090 2609 2609 2609 2609 2609 2609 2609 2	1300 3600 1300	2006 2006 1007 2006
モノクロームカラー クレイン・エフェクト カラークローム・エフェクト カラークローム・ファート カラークスキン・エフェクト タイナミックレンジ設定 ホワイトパランス 明瞭度 セルフタイマー インターバルタイマー撮影 ワイヤレス転送部 Bluetooth® 入出力端子	Pull HD(17:9)ハイスピード動画	プレームレート 記録画素数 プレームレート 記録画素数 プレームレート だットレート だットレート ISO感度制限 ISO感度制限 ISO感度制限 ISO感度 ISO感度制限 ISO感度制限 ISO感度制限	2400	2009 2009 2009 2009 2009 2009 2009 2009	2400	2009 1.1000 2.00	1.000 2.000 1.	2001 1000
モノクロームカラー クレイン・エフェクト カラークローム・エフェクト カラークローム・ファート カラークスキン・エフェクト タイナミックレンジ設定 ホワイトパランス 明瞭度 セルフタイマー インターバルタイマー撮影 ワイヤレス転送部 Bluetooth® 入出力端子	Full HD(17:9)ハイスピード動画	プレームレート 記録画素数 プレームレート 記録画素数 プレームレート ビットレート ISO感度制限	250g	2005 2007	2409 1009	2048 × 1080 2400 2400 2500 2500 2500 2500 2500 250	150p	2000-bps(日藤巻) 1002-2000-bps(日藤巻) 1202-21050-2000-2000-2000-2000-2000-2000
モノクロームカラー クレイン・エフェクト カラークローム・エフェクト カラークローム・ファート カラークスキン・エフェクト タイナミックレンジ設定 ホワイトパランス 明瞭度 セルフタイマー インターバルタイマー撮影 ワイヤレス転送部 Bluetooth® 入出力端子	Full HD(17:9)ハイスピード動画	プレームレート 記録画素数 プレームレート 記録画素数 プレームレート ビットレート ISO感度制限	240p	2009- 1009	2499 1009 1009 1009 1009 1009 1009 1009 1	2018 x 1000 2100 2100 2100 2100 2100 2100 2100	1500 1500	200
モノクロームカラー クレイン・エフェクト カラークローム・エフェクト カラークローム・ファート カラークスキン・エフェクト タイナミックレンジ設定 ホワイトパランス 明瞭度 セルフタイマー インターバルタイマー撮影 ワイヤレス転送部 Bluetooth® 入出力端子	Full HD(17:9)ハイスピード動画	プレームレート	2000 100	2405 1006 1007 1007 1008 1008 1008 1008 1008 1008	2469 1909 1909 1909 1909 1909 1909 1909 19	2008年 1,000	1309	2009 1000
モノクロームカラー クレイン・エフェクト カラークローム・エフェクト カラークローム・ファート カラークスキン・エフェクト タイナミックレンジ設定 ホワイトパランス 明瞭度 セルフタイマー インターバルタイマー撮影 ワイヤレス転送部 Bluetooth® 入出力端子	Full HD(17:9)ハイスピード動画	フレームレート	2009 2009 2009 2009 2009 2009 2009 2009	2009 2009 2009 2009 2009 2009 2009 2009	2440 1900 1900 1900 1900 1900 1900 1900 1	2006年 1000 2009 1009 1009 1009 1009 1009 2009 2	1300 1300	2006 1009 1009 1009 1009 1009 1009 1009 1
モノクロームカラー クレイン・エフェクト カラークローム・エフェクト カラークローム・ファート カラークローム・ファークト オースト・エファークト ダイナミックレンジ設定 ホワイトバランス 明瞭度 セルフタイマー インターバルタイマー撮影 ワイヤレス転送部 Bluetooth® 入出力端子	Full HD(17:9)ハイスピード動画	フレームレート	2000 100	2009 2009	240g	2008年 1,1000	1300 1300	2009 1000
モノクロームカラー クレイン・エフェクト カラークローム・エフェクト カラークローム・ファート カラークスキン・エフェクト タイナミックレンジ設定 ホワイトパランス 明瞭度 セルフタイマー インターバルタイマー撮影 ワイヤレス転送部 Bluetooth® 入出力端子	Full HD(17:9)ハイスピード動画	フレームレート	2009 2009 2009 2009 2009 2009 2009 2009	2009 2009	2009年 (日本) 1000年 (日本	2048 x 1010 2-40g	1300 1300	200